

ЦБС Центрального округа
Методико-библиографический отдел



Библиографический указатель



Новосибирск, 2019

Оглавление

География.....	3
Экономика.....	5
Политика.....	6
История.....	8
Быт и традиции.....	13
<i>Традиционная медицина</i>	16
<i>Традиции воспитания</i>	17
Японская литература.....	18
Искусство.....	24
Религия, философия, мифология.....	27
Приложения	

Предисловие

Древние традиции и самые современные технологии, непререкаемый самурайский кодекс чести и образцовая культура промышленного производства; изысканные гравюры и стремительные линии дизайна автомобилей; утонченные сады камней и громады небоскребов... Всё это – Страна восходящего солнца, Япония.

Япония представляет собой очень интересное государство, известное массой разнообразных традиций и обычаев. Географическое положение страны Восходящего солнца сделало её несколько изолированной от других государств, благодаря чему она развивалась без оглядки на европейские страны. Культура Японии чрезвычайно богата и многообразна. Своеобразные японские традиции формировались под влиянием исторически важных событий. Постепенно Япония превращалась в могучее сплоченное государство, имеющее характерные черты и определенный менталитет населения.

Больше узнать о Японии, традициях этой страны, особенностях экономики и культуры вам помогут книги и статьи из периодических изданий, которые вы можете найти у нас, Централизованной библиотечной системе Центрального округа города Новосибирска.

А библиографический указатель «Мир по-японски» поможет вам в поисках, даст наиболее полное представление о литературе, посвященной этой очень интересной и загадочной стране.

Указатель предназначен для широкого круга читателей.

География

Япония – небольшое островное государство, занимающее по территории 61 место в мире, её площадь составляет 377 944 квадратных километра, при этом на такой сравнительно небольшой территории проживают 126 400 000 человек. По количеству населения Япония занимает 10 место в мире и по плотности населения на один квадратный метр – 25 место из 195-ти возможных (Россия для сравнения – 181 место)¹.

Японцы называют свою страну Нихон (во время войны появилось название Ниппон) и то и другое название равнозначно употребляется в японской речи. Нихон если переводить дословно с японского языка означает – начало солнца.

Столицей Японии является Токио. Крупнейшими городами Японии считаются Токио, Иокогама и Осака (см. «Приложение»).

Япония расположена на архипелаге, состоящем из 4 крупных островов (Хонсю, Хоккайдо, Кюсю и Сикоку) и более 6800 мелких и средних островов. Острова в основной своей массе состоят из гористой местности, уникальными островами Японии являются Бонинские острова.

Протяжённость Японии составляет почти 3 000 километров. Омывается страна водами Тихого океана на востоке, Японского моря на западе, Охотского моря на севере, Филиппинского моря на юге, Восточно-Китайского моря на юго-западе.

Япония страна, в которой ежегодно происходит до 1000 заметных колебаний почвы. Так в Токио, ежедневно происходит 1,5 землетрясения в день магнитудой от 2 и выше баллов. Япония, (как и Новая Зеландия, Новая Гвинея, Алеутские острова), расположена в сейсмически активном районе, называемом «Тихоокеанское Огненное кольцо», в районе островов Японии Тихоокеанская литосферная плита граничит с рядом лежащими плитами, с которыми происходит постоянное трение. Места, в которых литосферные плиты граничат между собой, всегда являются местами повышенной вулканической и сейсмической активности.

В Японии с периодичностью приблизительно раз в сто лет происходят масштабные землетрясения с большим количеством жертв мирного населения и разрушений, но, несмотря на то, что Япония постоянно находится под угрозой извержения вулканов, цунами, тайфунов, землетрясений, японцы считают свою землю благодатной и гордятся ею.

26.89(5)

Б 51

Берндт, Юрген.

Лики Японии: Пер. с нем. / АН СССР. Институт востоковедения. - Москва: Наука, 1968. - 292 с.: ил. - (Рассказы о странах Востока).

Имеются экземпляры в библиотеках: им. А.П. Чехова, им. Д.А. Фурманова и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

26.89(5)

Л 27

Латышев, И. А.

Япония наших дней: журналистские заметки / И. А. Латышев. - Москва: Наука, 1976. - 191 с.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

¹ <https://galitravel.ru/geografiya-yaponii/>

26.8г

Р 60

Роджерс, Ф. Дж.

Первый англичанин в Японии: история Уильяма Адамса / Ф. Дж. Роджерс; пер. с англ. Н. В. Зониной, А. М. Кабанова. - Москва: Наука, 1987. - 97 с.: ил. - (Рассказы о странах Востока).

Имеются экземпляры в библиотеке им. О.В. Кошевого.

26.89(5)

С37

Симонов, Константин Михайлович.

Япония-46 / К. М. Симонов; ред. И. В. Стабникова. - Москва: Советская Россия, 1977. - 341 с. : рис.

Имеются экземпляры в библиотеках: им. Володи Ульянова, им. Д.А. Фурманова, им. Зои Космодемьянской.

26.89(5)

Ф 78

Фоняков, Илья Олегович.

Восточней Востока. Полгода в Японии: очерки / И. О. Фоняков. - Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1972. - 184 с. : ил.

Имеются экземпляры в библиотеках: им. Зои Космодемьянской, в Городском Центре истории Новосибирской книги и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

26.89(5)

Я 70

Япония: энциклопедический словарь / Редкол. Г. Ф. Ким [и др.]; сост. В. Н. Еремин, К. О. Саркисов, А. И. Сенаторов. - Москва: Республика, 1992. - 543 с.: ил.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

26.89(5Япо)

Я 70

Япония: карманная энциклопедия / сост. В. Я. Кофман, Н. Г. Рысина. - Москва: Муравей-Град, 1999. - 224 с.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Александров, Дмитрий.

Скромно. Сдержанно. Не напоказ (Записки из Киото) [Текст] / Д. Александров // Бумеранг. - 2014. - N 11(Ноябрь). - С. 30-34.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Экономика

Экономика каждой страны развивается по своему сценарию и характеризуется не только влиянием государства на экономику, но и многими другими факторами: культурными, историческими и экономико-географическими. Как ни странно, но проблема специфичности японской экономики была поднята не японскими, а западными исследователями в связи с «японским экономическим чудом» в 70-е годы. Именно этой исключительностью экономики Японии объяснялись высокие темпы промышленного роста и быстрая адаптация экономики к кризисным ситуациям.

Японская экономика входит в пятерку крупнейших экономик мира. А по уровню благосостояния она значительно обгоняет Китай, занимая положение между ведущими европейскими странами.

65.9(5Япо)

К 14

Казуо, Инамори.

Страсть к успеху. Японское чудо / И. Казуо; пер. с англ. И. В. Малышко; ред. С. Пономарева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. - 320 с. - (След в истории).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

65.9(5Япо)

П 18

Паркинсон, К. Н.

Эти невероятные японцы: принципы японского управления / К. Н. Паркинсон, М. К. Растомжи, С. А. Сапре. - Москва: ФОЗБ, 1992.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

65.6

Э 17

Эглау, Ханс Отто.

Борьба гигантов: экономическое соперничество Европы, США и Японии; пер. с нем. / Х. О. Эглау. - Москва: Прогресс, 1986. - 239 с. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеках: им. Д.А. Фурманова, им. А.П. Чехова, им. А.В. Луначарского и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

65.9

Я 70

Япония: экономико-статистический справочник / сост. Н. К. Куцобина. - Москва: Мысль, 1971. - 239 с. : ил.

Имеются экземпляры в библиотеке им. А.П. Чехова.

65.9(5Япо)

М 15

Макмиллан, Ч.

Японская промышленная система / Ч. Макмиллан; пер. с англ. О. С. Виханского. - Москва: Прогресс, 1988. - 400 с.: ил. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеке им. А.П. Чехова.

Политика

Япония — унитарное демократическое национальное государство, парламентская конституционная монархия. Основной закон — Конституция 1947 года, которая предусматривает верховенство права, коллегиальность управления, незыблемость и неприкосновенность прав человека, соблюдение принципов пацифизма. Носителем государственного суверенитета является японский народ. Власть делится на три ветви — законодательную, исполнительную и судебную. Первая представлена двухпалатным парламентом, вторая — Кабинетом министров и органами исполнительной власти на местах, третья — Верховным и региональными судами. Муниципалитеты разных уровней имеют широкие права самоуправления. Высшим органом власти является Парламент. Формальный глава государства — Император Японии: фактический — премьер-министр, руководитель Кабинета министров.

67.400

К 65

Конституции зарубежных государств: соединенные Штаты Америки. Великобритания. Франция. Германия. Италия. Испания. Греция. Япония. Канада / сост. В. В. Маклаков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: БЕК, 1997. - 586 с. - (Учебно-практическое пособие). - (В пер).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

66.2(5Япо)

Д83

Дунаев, В. И.

Японцы в Японии / В. И. Дунаев. - Москва: Молодая гвардия, 1977. - 144 с.: ил. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеках: им. В.И. Даля, им. Д.А. Фурманова.

66.2(4/8)

Н 21

Накасонэ, Я.

Государственная стратегия Японии XXI века: пер. с яп. / Я. Накасонэ. - Москва: Nota Bene, 2001. - 312 с.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

66.6(5Я)

О-35

Овчинников, Всеволод Владимирович.

Сакура и дуб: Впечатления и размышления о японцах и англичанах / В. В. Овчинников. - Москва: Советская Россия, 1983. - 432 с.: портр. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеках им. А.П. Чехова, им. А. В. Луначарского и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

66.2(5)

Ц 27

Цветов, Владимир Яковлевич.

Пятнадцатый камень сада Реандзи: о современной Японии / В. Я. Цветов. - 2-е изд., доп. - Москва: Политиздат, 1987. - 366 с.: ил. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеках: им. В.И. Даля, им. О.В. Кошевого, им. Н.К. Крупской, им. Володи Ульянова, им. Зои Космодемьянской, им. А. В. Луначарского.

66.3(4/8)

Ц 71

Цирулев, Р. М.

Япония. Вся правда: первая полная антология катастрофы / Р. М. Цирулев. - Москва: Эксмо, 2011. - 190 с.: 6 вкл. л.

Имеются экземпляры в библиотеке им. Д.А. Фурманова.

История

История Японии насыщена различными событиями.

Согласно преданию. Японская империя возникла в 660 году до н.э., когда на престол взошел первый японский император Дзимму. В течение первого тысячелетия Япония развивалась под влиянием Кореи и Китая, имевшими более высокий уровень цивилизации.

В истории Японии периоды, когда страна была изолирована от остального мира, чередуются с периодами более тесных отношений Японии с другими странами (см. «Приложения»).

Япония – уникальная страна с самобытной культурой. Согласно источникам, уже в 660 году до н.э. здесь была образована империя, с чего и началась история Японии. Кратко описывая тот период, можно сказать лишь, что Япония успешно развивалась, не зная серьезных конфликтов и иноземных вторжений. Впрочем, цивилизация в Китае и Корее была развита лучше, поэтому японцы развивались под влиянием этих двух государств.

Именно из Кореи в 7 веке н.э. в стране распространился буддизм. Эта религия оказалась настолько популярной, что быстро вошла в ранг государственной. В XII веке Японию стали сотрясать конфликты, страной завладели военные диктаторы-сегуны. И хотя эти войны велись по законам чести, они, все же, были чрезвычайно кровавыми. Борьба между ними продолжалась вплоть до 1867 года, в то время последний сегун Токугава Есинобу отдал власть в руки императора Муцухито, который действовал в интересах европейских партнеров. До этого иностранцам практически был закрыт доступ в Японию. Объединившись под одной рукой, Япония провела несколько захватнических войн, а во второй мировой войны Япония сражалась на стороне Германии, начав свое участие с неожиданной атаки американскую базу Перл Харбор.

Участие в войне на стороне фашистов очень негативно сказалось на стране, император был лишен власти, а Япония не могла иметь собственную армию. Сегодня Япония – страна высоких технологий, некоторые даже называют Японию страной технократов.

63.3(5Я)

Б 89

Брукс, Л.

За кулисами японской капитуляции / Л. Брукс; ред. Е. М. Соминский; пер. с англ. Ю. Азизов; авт. предисл. Б. Сапожников; худож. В. М. Ширшаков. - Москва: Военное издательство, 1971. - 336 с. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеке им. Д.А. Фурманова.

63.3(0)

Г 58

Гоголев, К. Н.

Мировая художественная культура. Индия, Китай, Япония: Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев / К. Н. Гоголев; ред. Л. В. Шустрова. - Москва: Издательский центр «Аз», 1997. - 312 с.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.3(5)

Д 46

Дил, Уильям.

Япония: средние века и начало Нового времени / У. Дил; пер. с англ. А. М. Артюхова. - Москва: Вече, 2011. - 464 с. - (Библиотека мировой истории). - (в пер.).
Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.3(5)

Д 27

Дейноров, Эльдар.

История Японии / Э. Дейноров. - Москва: АСТ, 2008. - 767 с.
Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.3(4/8)

Е 51

Елисеев, Даниэль.

Хидэеси. Строитель современной Японии / Д. Елисеев; [пер. с фр. М. Ю. Некрасова]. - Санкт-Петербург: Евразия, 2008. - 318 с.
Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.3(2)53

З-80

Золотарев, Владимир Анатольевич.

Русско-японская война 1904-1905 гг.: борьба за море / В. А. Золотарев, И. А. Козленков; ред. Б. Е. Косолапов. - Москва: Наука, 1990. - 256 с.
Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.3(0)6

И 90

История второй мировой войны, 1939-1945: в 12 т.

Т. 11: Поражение милитаристской Японии. Окончание второй мировой войны. - Москва: Воениздат, 1980. - 495 с. - (в пер.).
Имеются экземпляры в библиотеках: им. А.П. Чехова, им. О.В. Кошевого, им. Д.А. Фурманова, им. Володи Ульянова.

63.3(4Я)

К 41

Кин, Д.

Японцы открывают Европу: 1720-1830: пер. с англ. / Д. Кин; авт. послесл. В. А. Александрова. - Москва: Наука, 1972. - 207 с.
Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.3(5Я)

К 43

Кирквуд, К. П.

Ренессанс в Японии: Культурный обзор семнадцатого столетия / К. П. Кирквуд. - Москва: Наука, 1988. - 303 с. - (АН СССР. Отделение истории. Институт востоковедения. Культура народов Востока. Материалы и исследования).
Имеются экземпляры в отделах: ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.3(4/8)

К 53

Книга японских обыкновений: сборник / сост. А. Н. Мещеряков. - Москва: Наталис, 1999. - 399 с.: ил. - (Восточные арабески).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.3(2)

Н 21

Накамура, Синтаро.

Японцы и русские: из истории контактов / С. Накамура ; ред. Б. Г. Сапожников ; авт. вступ. ст. Ю. Д. Кузнецов ; пер. с яп. В. Я. Салтыков. - Москва: Прогресс, 1983. - 302 с.

Имеются экземпляры в библиотеке им. Д.А. Фурманова.

63.3(3)

О-35

Овчинников, Всеволод Владимирович.

Тени на мосту Айои: очерки / В. В. Овчинников. - Москва: Детская литература, 1973. - 62 с.: ил. - (Библиотечная серия).

Имеются экземпляры в библиотеке им. Зои Космодемьянской и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.3(2)58

П 12

Павлов, Д. Б.

Тайны русско-японской войны / Д. Б. Павлов; Японские деньги и русская революция. Русская разведка в войне 1904-1905 гг. / ред. Т. В. Хордина. - Москва: Прогресс; Москва: Прогресс-Академия, 1993.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.3(2)622

П41

Победа на Востоке: к 40-летию разгрома милитаристской Японии / О. Б. Борисов [и др.]. - Москва: Воениздат, 1985. - 127 с.

Имеются экземпляры в библиотеке им. А.П. Чехова.

63.3(253)

Р 17

Разгром Японии - логическое завершение Второй мировой войны 1939-1945 гг.: материалы Новосибирской областной научно-исторической конференции. - Новосибирск: Сибирское книжное издательство, 2005. - 80 с.

Имеются экземпляры в библиотеке им. А.П. Чехова, им. О.В. Кошевого.

63.3(2)5

Р 89

Русско-японская война: взгляд побежденных. - Москва: АСТ; Москва : Транзиткнига, 2005. - 764 с. - (Военно-историческая библиотека). - ISBN 5-17-031322-5 (в пер.): 70.00 р.

Имеются экземпляры в библиотеке им. А.П. Чехова.

63.3(5Яп)

С97

Сэнсом, Дж.Б.

Япония: Краткая история культуры / Д. Сэнсом ; пер. с англ. Е. В. Кириллова. - Санкт-Петербург: Евразия, 1999. - 576 с.: ил. - (Пилигрим).

Имеются экземпляры в библиотеке им. А.П. Чехова и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.3(5)

Т13

Тавровский, Юрий.

Япония: сезоны перемен: фотоальбом / Ю. Тавровский; сост. Ю. Тавровский, А. Кузнецов; ред. А. Тарасова. - Москва: Планета, 1990. - 239 с.: фото.цв.

Имеются экземпляры в библиотеке им. Н.К. Крупской.

63.3(5Япо)

Т 30

Теймс, Ричард.

Япония: история страны / Р. Теймс; пер. с англ. Е. Васильевой. - Москва: ЭКСМО; Санкт-Петербург: Мидгард, 2009. - 416 с.: ил.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.3(2)622,13

Ф 59

Финал: историко-мемуарный очерк о разгроме империалистической Японии в 1945 году / Р. Я. Малиновский, М. В. Захаров, А. Н. Грылев. - Москва: Наука, 1966. - 350 с.: ил., карты, портр. - (Вторая мировая война в исследованиях, воспоминаниях, документах). - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеке им. Л.Н. Сейфуллиной.

63.3(2)

Ш 32

Шацилло, Вячеслав Корнельевич.

Русско-японская война 1904-1905: факты, документы / В. К. Шацилло, Л. А. Шацилло. - Москва: Молодая гвардия, 2004. - 470 с.: ил. - (Россия и мир). - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеке им. Н.К. Крупской.

Варакина, Александра Сергеевна.

И превратился в пепел город: сценарий урока памяти, рассказывающий о ядерной трагедии японских городов (6 и 9 августа - День памяти жертв Хиросимы и Нагасаки / А. С. Варакина // Читаем, учимся, играем. - 2010. - N 6(Август). - С. 98-102.

ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Ганин, Андрей.

«20 русских стрелков... пошли в штыки на сотенные массы врага...» [Текст] / А. Ганин // Родина. - 2019. - № 1. - С. 110-113.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Горн, Виктор.

Путь Воина [Текст] / В. Горн // Знание-сила. - 2019. - №2. - С. 114-118.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Дмитриев, М. Т.

Пошли отважно в бой неравный... / М. Т. Дмитриев // ОБЖ. Основы безопасности жизни. - 2014. - №2. - С. 32-37.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Рудницкий, Артем.

Хиросима-Нагасаки: взгляд из 1945 года [Текст] / А. Рудницкий, А. Ильшев-Введенский // Родина. - 2015. - №12.-. С.108-115.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Рунов, В. А.

Победа на Дальнем Востоке [Текст] / В. А. Рунов // Русская история. - 2015. - N 3(Июнь). - С. 56-62.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Суханов, Николай.

47 самураев на пути высокой мести [Текст] / Н. Суханов // Чудеса & приключения. - 2018. - № 12. - С. 66-69.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Ужегов, Тимофей Иванович.

«Бои шли ожесточенные и кровопролитные» [Текст] / Т. И. Ужегов // Человек и закон. - 2015. - N 10(Октябрь). - С. 31-40.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Челноков, Александр.

Сахалин окружен. Стоим насмерть! [Текст]: [Штабс-капитан Гротто-Слепиковский] / А. Челноков // Родина. - 2017. - №6. - С. 80-86.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Быт и традиции

Традиции японского народа считаются самыми необычными в цивилизованном мире. Объясняется это длительной самоизоляцией Страны восходящего солнца от других государств. И сегодня в Японии с трудом воспринимают обычаи, нравы, культуру и ценности европейцев. Сложно представить, что в этой сверхсовременной державе с высокоразвитой инфраструктурой местное население не жестикулирует в разговоре, опасается подходить к собеседнику на близкое расстояние. Еще сложнее представить, что чистоплотные японцы семьями купаются, не меняя воду в ванной.

Какие еще традиции и ритуалы Японии заслуживают внимания? Вежливость и жесткую иерархию японцы впитывают с молоком матери. Уважение к старшим по возрасту, должности, званию в государстве не знает границ. Служащий никогда не уйдет из офиса раньше, чем его покинет начальник, даже если рабочий день давно закончен. Поклоны вместо рукопожатий – еще один интересный обычай народа Японии. Кланяются, встречаясь, извиняясь, прощаясь, в знак благодарности и признательности. Поклоны здесь так же естественны, как рукопожатия у европейцев. Здороваясь по утрам и прощаясь по вечерам с подчиненными, начальник тоже кланяется. Разница заметна лишь посвященным и проявляется в меньшем градусе наклона тела.

Пристальный взгляд в глаза собеседнику – признак дурного тона, у местного жителя он может вызвать подозрение. Лучше во время разговора смотреть в сторону или периодически отводить глаза от лица говорящего. Громкая речь в общественных местах считается неприличной, для коренного жителя это так же неприемлемо, как высморкаться на виду у прохожих. Зато люди в медицинских масках на лицах никого не смущают – наоборот, таким способом японцы демонстрируют заботу о соотечественниках, чтобы не заразить их простудным вирусом.

Вы когда-нибудь слышали диагноз «кароши»? Он ежегодно уносит жизни 10 тысяч японцев. Кароши – это смерть от переутомления. В государстве живут трудоголики – они работают до глубокой старости, потому что прожить на мизерные государственные пенсии проблематично. Рабочий день нередко длится 12-14 часов, без обеденного перерыва. Больше того, сотрудники приходят за 30 минут до начала смены или рабочего дня.

Еда и традиции в Японии неделимы. Обилие рыбы, риса, морепродуктов способствовало тому, что кулинарное мастерство в стране возведено в ранг искусства и особой философии. Одна из философских догм – разделение порций по возрасту и сезонности. В холодное время года объем порций увеличивается, а в жаркое – сокращается. С возрастом уменьшается и калорийность рациона.

С приемами пищи тоже связано большое количество ритуалов. Например, перед едой руки и лицо обязательно протирают горячими салфетками. Для каждого блюда существует своя посуда, а для посуды – определенное место на столе. Передвигать тарелки и салатники во время трапезы нельзя, как и класть надкусанные куски, перемещать пищу по тарелке.

63.5

Д 18

Данн, Чарльз.

Традиционная Япония: быт, религия, культура / Чарльз Данн; пер. с англ. О. Д. Сидоровой. - Москва: Центрполиграф, 2006. - 222 с. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеке им. А.В. Луначарского в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.3(4/8)

К 53

Книга японских обыкновений: сборник / сост. А. Н. Мещеряков. - Москва: Наталис, 1999. - 399 с.: ил. - (Восточные арабески). - (в пер.).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

37.2

К 64

Кондо, Мари.

Магическая уборка. Японское искусство наведения порядка дома и в жизни / М. Кондо; [пер. с англ. Э. Мельник]. - Москва: Э, 2016. - 319 с. - (Метод Кон Мари. Японские секреты идеального порядка).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.5

Л 27

Латышев, Игорь Александрович.

Семейная жизнь японцев / И. А. Латышев; Академия наук СССР, Институт востоковедения. - Москва: Наука, Главная редакция восточной литературы, 1985. - 288 с.

Имеются экземпляры в библиотеках: им. Володи Ульянова, им. А.В. Луначарского, им. А.П. Чехова и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

26.89(5)

Л 96

Люттерйоганн, Мартин.

Эти поразительные японцы / Мартин Люттерйоганн; [пер. с нем. Т. И. Барзаковской]. - Москва: АСТ: Астрель, 2007. - 200, [4] с.: фото. - (Культурный шок!).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.3(0)4

М 56

Мещеряков, Александр Николаевич.

Герои, творцы и хранители японской старины: очерки / А. Н. Мещеряков. - Москва: Наука, 1988. - 235 с. : ил.

Имеются экземпляры в библиотеке им. А.П. Чехова.

63.5

Н82

Норбури, Пол.

Япония: путеводитель по обычаям и этикету / П. Норбури ; пер. с англ. Ю. Е. Бугаевой. - Москва: АСТ: Астрель, 2007. - (Быт. Традиции. Культура).

Имеются экземпляры в библиотеках: им. А.П. Чехова, им. О.В. Кошевого.

63.5

П 81

Пронников, В. А.

Японцы: этнографические очерки / В. А. Пронников, И. Д. Ладанов; ред. В. С. Ривкина. - Москва: Наука, 1983. - 270 с. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеке им. А.П. Чехова и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.5

Ц 30

Цед, Николай.

Дух Самурая - дух Японии / Н. Цед. - Санкт-Петербург: Нева: Олма-пресс, 2000. - 256 с.: ил. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеке им. Н.К. Крупской.

36

Ц83

Цуда, Нобуко.

Суши – это просто!: секреты традиционной японской кухни / Н. Цуда; Пер. с англ. А. Гарькавого. - Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2002. - 160 с.: ил.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

63.5

Я 70

Япония. Как ее понять: очерки современной японской культуры / под ред. Р. Дж. Дэвиса, О. Икэно; [пер. с англ. Ю. Е. Бугаева]. - Москва: АСТ: Астрель, 2006. - 317,[3] с.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Абакумова, Марина.

Никогда не целуй японца / М. Абакумова // Чудеса & приключения. - 2012. - N 2(Февраль). - С. 49-51.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Карелина, Дарья.

Под сенью сакуры в цвету [Текст] / Д. Карелина // Вокруг света. - 2019. - №3. - С. 66-75.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа..

Рустанович, Елена.

Собака: дорогое удовольствие [Текст] / Е. Рустанович // Русский репортёр. - 2018. - №3. - С. 60-65.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Рябушкин, Дмитрий.

Страна самураев глазами русского [Текст] / Д. Рябушкин // Юность. - 2018. - №9. - С. 70-84.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Уткина, Мария Сергеевна.

6852, или в гостях у Страны Восходящего Солнца [Текст] / М. С. Уткина // Современная библиотека. - 2018. - № 8. - С. 96-97.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Традиционная медицина

Традиционная медицина – возможно наибольшее сокровище японцев, собственно в котором, возможно, и заключается секрет их долголетия. Кампо – древнейший способ лечения людей, придуманный жителями Востока еще четыре тысячи лет назад. Используя настои и отвары из трав, корней, ягод, минералов, плодов и животных органов, древние жители спасали себя от недугов.

Однако метод не «шел в ногу» с развитием прогресса и постепенно был отвергнут. Сейчас же происходит постепенное возвращение к методике своих предков.

Сейчас около 9000 врачей практикуют метод «Кампо». К нему еще добавлено лечебное прижигание, иглоукалывание и специализированный массаж. Эффект поражает: хронические заболевания исчезают, а старцы все меньше и меньше жалуются на недуги.

88

М 71

Миямото, Тэцуя.

Kenken. Puzzles That Make You Smarter. Японская система тренировки мозга: [Кн.] 3 / Тэцуя Миямото; [пер. с англ. П. Образцова]. - Москва: Э, 2017. - 192 с.: ил.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

53.5

Н 24

Намикоши, Токуиро.

Японская терапия надавливания пальцами Шиаци. Гороскоп / Т. Намикоши. - Москва: Интербук, 1990. - 80 с. - 1.00 р.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

51.2

У 36

Уилкоккс, Б. Дж.

Почему японцы не стареют. Секреты Страны восходящего солнца / Б. Дж. Уилкоккс, Д. К. Уилкоккс, М. Судзуки пер. англ. Е. Г. Богдановой. - Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2008.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

53.5

Ф 43

Фергюсон, Памела.

Шиаци: пособие по японскому точечному массажу : пер. с англ. / П. Фергюсон. - Санкт-Петербург: Питер Ком, 1997. - 162 с. ил. - (Исцели себя сам).

Имеются экземпляры в библиотеке им. Д.А. Фурманова и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Анисимов, Владимир.

«Ешьте, как японцы, и живите до ста лет» / В. Анисимов // Здоровье. - 2014. - январь-февраль. - С. 52-55.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Дмитриев, Алексей.

Остров долгой жизни / А. Дмитриев // Вокруг света. - 2014. - N 3(Март). - С. 75-84.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Чечилова, Светлана.

Долголетие по-японски и по-русски [Текст] / С. Чечилова // Будь здоров! - 2018. - №5. - С. 60-63.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Традиции воспитания

Японские традиции порицают проявление нежных чувств на людях. Дело даже не об объятиях и поцелуях – держать друг друга за руки при посторонних зазорно. Ребенок – король. До 5 лет Семейные традиции японцев не менее интересные, чем правила этикета. Дети – это всегда счастье, особенно, если рождается мальчик. Взрослые во всем потакают ребенку, не ругают его, мама постоянно находится рядом, окружая заботой и любовью. Возможно, поэтому новорожденные в этом государстве практически не плачут. В детские сады маленькие японцы ходят редко, потому что услуга обходится дорога. Да и мама, преждевременно вышедшая на работу из декрета, не найдет поддержки в коллективе.

Королевская жизнь малыша продолжается, пока ему не исполнится 5 лет. Ребенок идет в школу, и с этого момента кардинально меняется образ жизни. Теперь его ждет строгое соблюдение распорядка дня, подчинение требованиям учителей и родителей, жесткие дисциплинарные рамки. Считается, что «ежовые рукавицы» подготовят младшее поколение к взрослой жизни. Все – в одной ванной Чистоплотность японского народа – обычай, о котором написаны сотни статей и сообщений. Личная гигиена у местных жителей стоит на первом месте, но при этом вся семья принимает ванну поочередно, не меняя воду. Первенство – за самым старшим, последним в воду окунется младший член семьи. Если размер ванной позволяет, в нее одновременно погружаются 2-3 человека. Ничего удивительного, если хоть раз увидеть, как это происходит. Ванны у местного населения больше похожи на небольшие бассейны. Прежде, чем в них войти, человек принимает душ, смывает грязь с тела, а затем продолжает ритуал в ванной.

74.1

Д 38

Детский сад в Японии: Опыт развития детей в группе: сборник статей. - Москва: Прогресс, 1987. - 239 с.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Карелина, Дарья.

Коллективное сознательное [Текст]: [Японские традиции] / Д. Карелина // Вокруг света. - 2016. - №11. - С. 40-47.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Японская литература

Японская литература появилась задолго до того, как началось использование китайских иероглифов для записи речи. Самые первые произведения японской литературы передавались в устной форме, от человека к человеку. После заимствования из Китая иероглифов, появилась возможность записи этих текстов. Довольно длительное время на развитие японской литературы оказывала сильное влияние литература соседнего Китая, а большинство японских литературных произведений того времени были написаны на китайском языке.

Самыми первыми литературными памятниками Японии являются «Кодзики» и «Нихон секи» - сборники японских преданий, начиная с мифических времен. В этих сборниках описывались как легендарные персонажи, так и реальные события древней дохэйанской истории Японии.

Расцветом повествовательной литературы является эпоха Хэйан. В это время появляются такие жанры, как «моногатари» (повествование) и «никки» (дневник). В эпоху Хэйан создаются такие известные произведения, как «Гэндзи моногатари» («Повесть о принце Гэндзи»), написанное Мурасаки Сикибу и «Макура-но сосии» («Записки у изголовья»), созданное Сэй Сёнагон.

Классическим японским стихотворным жанром можно считать стихи «вака», которые также называются танка, что означает «короткий стих». Эти стихи состояли из пяти строк, которые в сумме давали 31 слог по схеме «5—7—5—7—7». Поэзия пользовалась большой покровительством при императорском дворе и имела огромную популярность в придворных кругах того времени.

Позже в японской поэзии появляется жанр хайку, 17-слоговой стих, состоящий из трех строчек: 5—7—5. Самым известным мастером хайку является поэт Мацуо Басё (1644 - 1694).

В эпоху Эдо широкую популярность приобрели произведения, называемые отоги-дзоси – чаще всего это забавные истории и «остроумные рассказы» для развлечения «почтенной публики».

После окончания периода самоизоляции в Японии появилось огромное количество произведений западных авторов, что повлияло на последующее развитие японской литературы.

84(4/8)

А 44

Акутагава, Рюноскэ.

Паутинка: новеллы : пер. с яп. / Р. Акутагава. - Москва: Правда, 1987. - 480 с.: ил. - (Библиотека японской литературы). - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеках: им. А.П. Чехова, им. А. В. Луначарского, им. Д.А. Фурманова и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

84(4/8)

В 55

Вишня в цвету: Японская классическая поэзия / пер. со старояпон. В. Маркова. - Смоленск: Русич, 2007. - 544 с. - (Свирель).

Имеются экземпляры в библиотеках им. А.П. Чехова, им. О.В. Кошевого и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

84(4/8)

Г 61

Голоса вещей: послевоенная японская поэзия; пер. с яп. - Москва: Радуга, 1988. - 254 с.: ил. - (в пер.).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

84(4/8)

Д 69

Дорога к замку: современная японская новелла; пер. с яп. - Москва: Известия, 1987. - 252 с. - (Библиотека журнала «Иностранная литература»). - (в пер.).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

84(4/8)

Е 81

Есано, Акико.

На ложе любви. Из японской поэзии Серебряного века / [пер. с япон., коммент. Е. Дьяконовой]. - Москва: ЭКСМО, 2007. - 320 с. - (Поэтическая библиотека). - (в пер.).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

84(4/8)

З-53

Земля под снегом: сказки японских островов / пер. с яп. В. Марковой. - Москва: Детская литература, 1968. - 135 с. : ил.

Имеются экземпляры в библиотеке им. Саши Чекалина.

84

И 88

Иссумбоси: японская народная сказка / пер. Н. Лагутин; худож. Е. Антимонова. - Москва: Детская литература, 1989. - 17 с. : ил. - 0.50 р., 5.00 р.

Имеются экземпляры в библиотеках: им. В.И. Даля, им. Саши Чекалина, им. В.Ю. Драгунского, им. Зои Космодемьянской, им. Володи Ульянова.

84(5)3

К 47

Классическая драма Востока: [Индия. Китай. Япония]; переводы / авт. предисл.: Ю. Алиханова, В. Сорокин, В. Маркова; авт. примеч. И. Серебряков. - Москва: Художественная литература, 1976. - 879 с.: ил. - (Библиотека Всемирной Литературы; т.17. Сер.1, Литература Древнего Востока, Античного мира, Средних веков, Возрождения, XVII и XVIII вв.). - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеках: им. Володи Ульянова, им. А.П. Чехова, им. Зои Космодемьянской, им. А. В. Луначарского, им. Л.Н. Сейфуллиной, им. Д.А. Фурманова и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

84(4/8)

К47

Классическая поэзия Индии, Китая, Кореи, Вьетнама, Японии. - Москва: Художественная литература, 1977. - 926 с.: ил. - (Библиотека Всемирной Литературы; т.16. Сер.1). - (в пер.): 20.00 р., 4.80 р., 15.00 р.

Имеются экземпляры в библиотеках: им. Н.К. Крупской, им. Володи Ульянова, им. Д.А. Фурманова, им. Зои Космодемьянской, им. А. В. Луначарского, им. Л.Н. Сейфуллиной, им. О.В. Кошевого, им. А.П. Чехова и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

84(4/8)

К47

Классическая японская поэзия: пятистишия. Трехстишия / пер. со старояп. В. Маркова. - Москва: АСТ: Хранитель, 2008. - 522 с. - (Книга на все времена). - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеке им. Д.А. Фурманова.

84(4/8)

Л 52

Лети, журавлик: рассказы японских писателей / пер. с яп. Г. Ронской; худож. А. Бисти. - Москва: Детская литература, 1966. - 96 с.: ил. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеке им. В.И. Даля.

84(4/8)

Л 84

Лунные блики: классическая японская поэзия конца XIX - первой половины XX века / пер. с яп. А. Долин. - Москва: Наука, 1991. - 376 с.: ил.

Имеются экземпляры в библиотеке им. Д.А. Фурманова.

84(4/8)

М 36

Мацумото, Сэйте.

Точки и линии; Свинец в пламени: роман / С. Мацумото, Э. Накадзono; сост. К. В. Солнцев. - Москва: Скифы, 1993. - 320 с.: ил. - (Детектив Японии).

Имеются экземпляры в библиотеке им. О.В. Кошевого и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

84(4/8)

М 63

Мир по-японски. Эстетические и этнические ценности в японской культуре / гл. ред. Г. Чхартишвили; координатор проекта Д. Веселов; ред. Т. Григорьева [и др.]. - Санкт-Петербург: Северо-Запад, 2000. - 568 с.: ил. - (Золотой фонд японской литературы). - (в пер.).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

84(5Япо)

О-72

Осенние цикады: из японской лирики позднего средневековья: пер. с яп. - Москва: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1981. - 286 с.

Имеются экземпляры в библиотеке им. А.П. Чехова.

84(4/8)

П 32

Пионовый фонарь: японская фантастическая проза. - Москва: Художественная литература, 1991. - 398 с.

Имеются экземпляры в библиотеке им. О.В. Кошечего и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

84(4/8)

С 56

Современная японская новелла: пер. с япон. - Москва: Радуга, 1985. - 400 с. - (в пер.).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

84(5Япо)

С 56

Современная японская повесть: сборник: пер. с япон. - Москва: Прогресс, 1980. - 672 с.

Имеются экземпляры в библиотеке им. А.П. Чехова.

84(4/8)

С 59

Сокровенное желание: рассказы современных демократических писателей Японии; пер. с япон. - Москва: Радуга, 1983. - 519 с. - (в пер.).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

84(4/8)

С 97

Сэй-Сенагон.

Записки у изголовья / Сэй-Сенагон. Записки из кельи / Т. Темэй Камо-но. Записки от скуки: классическая японская проза XI-XIV веков: пер. со старояп. / Кэнко-хоси ; авт. предисл. Т. Григорьева. - Москва: Художественная литература, 1988. - 479 с. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеках: им. А.П. Чехова, им. А. В. Луначарского, им. Л.Н. Сейфуллиной, им. Д.А. Фурманова и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина.

84

Т 81

Тук-тук-тук, открой дверь: японская народная сказка / пересказала В. Маркова, худож. М. Митурич. - Москва: Детская литература, 1974. - 112 с. : ил. - Б. ц.

Имеются экземпляры в библиотеках: им. Зои Космодемьянской, им. Саши Чекалина.

84(5Япо)

Т 93

Тысяча журавлей: антология японской классической литературы VIII-XIX вв.: пер. с япон. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2005. - 992 с.: ил. - (в пер.)

Имеются экземпляры в библиотеке им. А.П. Чехова.

84(2Рос=Рус)6

Ц 27

Цветы ямабуки: шедевры поэзии хайку «серебряного» века (конец XIX -начало XX вв.) / пер. с яп., авт. коммент. А. Долин. - 2-е изд., доп. - Санкт-Петербург: Гиперион, 2000. - 256 с. - (Японская классическая библиотека). - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеке им. Н.К. Крупской.

84(4/8)

Я 70

Японская драматургия: сборник; пер. с яп. - Москва: Искусство, 1988. - 461 с.: ил. - (в пер.): 2.00 р.

Имеются экземпляры в отделах: ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

84(4/8)

Я 70

Японская классическая поэзия. - Смоленск: Русич, 2002. - 528 с. - (Библиотека поэзии). - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеках: им. А.П. Чехова, им. Н.К. Крупской.

84(5Япо)

Я 70

Японская любовная лирика / сост., пер. со старояп. А. Глускиной. - Москва: Художественная литература, 1988. - 254 с. : ил.

Имеются экземпляры в библиотеке им. О.В. Кошевого.

84(4/8)

Я 70

Японская новелла: 1960-1970; пер. с яп. - Москва: Прогресс, 1972. - 443 с. - (в пер.).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

84(4/8)

Я 70

Японская фантастическая проза: пер. с яп. / ред. А. П. Казанцев; авт. предисл. Е. Парнова; худож. Н. Ящук. - Москва: Мир, 1989. - 589 с.: ил. - (Библиотека фантастики: в 24-х т.; т.22). - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеке им. Д.А. Фурманова, им. Л.Н. Сейфуллиной и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа

Литературоведение

83.384(2Рос=Рус)6-8

А 35

Азадовский, Константин Маркович.

Бальмонт и Япония / К. М. Азадовский, Е. М. Дьяконова. - Москва: Наука, 1991. - 190 с.: ил.

Имеются экземпляры в библиотеках: им. Володи Ульянова, им. Н.К. Крупской, им. Зои Космодемьянской, им. Саши Чекалина и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

83.35Яп

Г 87

Громковская, Лидия Львовна.

Сто первый взгляд на Японию / Л. Л. Громковская. - Москва: Наука, 1990. - 263 с.

Имеются экземпляры в библиотеках: им. Д.А. Фурманова, им. А. В. Луначарского и в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

83.35Я

К 41

Кин, Дональд.

Японская литература XVII-XIX столетий / Д. Кин; ред. Е. Я. Бессмертная. - Москва: Наука, Главная редакция восточной литературы, 1978. - 431 с. - (в пер.).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

83.3(4/8)

К 64

Конрад, Николай Иосифович.

Очерки японской литературы / Н. Конрад. - Москва: Художественная литература, 1973. - 462 с.: портр. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеках им. А.П. Чехова, им. А. В. Луначарского.

Искусство

Практически все виды искусства, практикующиеся в Японии, несут в себе одну главную идею – спокойствие и расслабление. Это именно гармония человека самим с собой и содержит в себе искусство, вне зависимости от способа подачи информации. Многие виды искусства, известные по всему миру, начали свое развитие именно в Японии.

Среди них можно выделить оригами – умение складывать разнообразные фигуры из бумаги. Другой популярной частью японского искусства стала икебана. Это навык формировать букеты цветов по специальной технологии. Отсюда вышло не менее популярное занятие, которое носит название бонсай. Это создание разнообразных композиций из карликовых деревьев. В Омии, недалеко от Токио расположился целый парк Бонсай. Каждое карликовое дерево, представленное здесь по-своему уникально и красиво.

Живопись Японии заслужит особое значение, поскольку каждая картина несет в себе скрытый смысл. В качестве оформления, как правило, используются яркие цвета, контрастные переходы и четкость линий. В Японии также существует искусство каллиграфии. Это умение эстетически красивого письма иероглифов. Широко распространено в Японии и прикладное искусство. В Токио существует целый музей, посвященный этому ремеслу. Здесь можно увидеть изделия из бумаги, стекла или металла. И это далеко не полный перечень материалов, используемых для этой цели.

Японский стиль оформления интерьера также заслуживает отдельного внимания. Он включает в себя функциональность и простоту, наравне с оригинальностью исполнения. Кроме того, дизайн интерьера несет в себе религиозную философию, как и любой другой вид японского искусства. Культура Японии Архитектура Японии Архитектурные сооружения в Японии, тем или иным образом, связаны с религией.

Главная черта в архитектуры Японии – это наличие ровных геометрических фигур. Чаще всего, это треугольники и прямоугольники. Плавность и округлость линий встретить в каком – либо сооружении практически невозможно. Главный принцип, основываясь на котором японцы обустраивают свои дома – нераздельное существование внутренней части дома и внешней. Это касается японских садов. Они должны быть оформлены точно в таком же стиле, как и сам дом. В противном случае, это считается дурным тоном и полной безвкусицей. Своим садам японцы отводят особое внимание.

В плане музыкального развития Япония оглядывалась на другие страны, используя какие – либо музыкальные инструменты. Но позднее она модернизировала их под влиянием местных вкусов и традиций. Первым повлиял на формирование классической музыки

Свою лепту в музыкальное зарождение внесла и религиозная сторона вопроса. Благодаря христианству, стала распространяться игра на органе. А буддизм пропагандировал игру на флейте. На настоящий момент в Японии получила популярность классическая музыка.

85.143(3)

Б 43

Белецкий, Платон Александрович.

Одержимый рисунком: повесть о японском художнике Хокусае / П. А. Белецкий. - Москва: Детская литература, 1970. - 175 с. : ил. - (В мире прекрасного). - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеках: им. Н.К. Крупской, им. Зои Космодемьянской.

85.13

В 49

Виноградова, Надежда Анатольевна.

Скульптура Японии: III - XIV вв. / Н. А. Виноградова. - Москва: Изобразительное искусство, 1981. - 239 с.: ил. - (в пер.).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

37.24

З-17

Зайцева, Анна Анатольевна.

Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками / А. А. Зайцева. - Москва: ЭКСМО, 2015. - 62 с.: ил. - (Азбука рукоделия).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

85.12

Н 63

Николаева, Наталья Сергеевна.

Декоративные росписи Японии 16-18 веков: от Кано Эйтоку до Огата Корины / Н. С. Николаева; худож. Е. Е. Смирнов. - Москва: Изобразительное искусство, 1989. - 232 с.: ил. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеках: им. Н.К. Крупской, им. Д.А. Фурманова.

85.103(3)

Н 63

Николаева, Наталья Сергеевна.

Художественная культура Японии 16 столетия / Н. С. Николаева; ред. Р. В. Тимофеева; худож. Е. Е. Смирнов. - Москва: Искусство, 1986. - 236 с.: ил. - (в пер.).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

37.2

О-65

Оригами: живые фигурки из бумаги: новые оригинальные модели, разработанные ведущими японскими мастерами / пер. с яп. Ю. Е. Бугаев. - Москва: АСТ: Астрель, 2010. - 63 с.: цв.ил.

Имеются экземпляры в библиотеке им. Н.К. Крупской.

37.2

О-65

Оригами: мир удивительных поделок: новые оригинальные модели, разработанные ведущими японскими мастерами / пер. с яп. Ю. Е. Бугаев. - Москва: АСТ: Астрель, 2010. - 63 с.: цв.ил. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеке им. Володи Ульянова.

37.2

О-65

Оригами: новые идеи: новые оригинальные модели, разработанные ведущими японскими мастерами / пер. с яп. Ю. Е. Бугаев. - Москва: АСТ: Астрель, 2010. - 63 с.: цв.ил. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеке им. Володи Ульянова.

37.2

О-65

Оригами: подарки своими руками: новые оригинальные модели, разработанные ведущими японскими мастерами / пер. с яп. Ю. Е. Бугаев. - Москва: АСТ : Астрель, 2010. - 63 с.: цв.ил. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеках: им. Н.К. Крупской, им. Володи Ульянова.

85.103(3)

С 12

Сабура, Иэнага.

История японской культуры: Перевод с японского / И. Сабура; ред. В. С. Гривнин; пер. с яп. Б. В. Поспелов; авт. предисл. В. А. Кривцов. - Москва: Прогресс, 1972. - 250 с.: ил. - (в пер.).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

85.11

Т 18

Танге, Кендзо.

Архитектура Японии: Сборник статей / К. Танге; ред. А. Иконников, В. А. Костин; пер. с англ. И. С. Глускера, А. В. Иконникова, А. Е. Сумеркина; авт. предисл. А. В. Иконников; худож. Л. Ф. Шканов. - Москва: Прогресс, 1975. - 238 с.: ил. - (в пер.).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Корнева, И. А.

Сосредоточившийся на искусстве [Текст] : 2018 - Год Японии в России / И. А. Корнева // Начальная школа. - 2018. - №12. - С. 9-14.

Журнал находится в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

Религия, философия, мифология

Опросы на предмет религиозной принадлежности японцев неизменно дают результат, превышающий 100%. Большинство заявляет о своей приверженности и синтоизму, и буддизму. Одно из основных свойств японской религиозности — склонность к синкретизму. Большинство японцев отдают предпочтение синтоистскому обряду инициации (аналог крещения), псевдохристианскому венчанию (обычно проводится в гостиничной «часовне» не имеющим сана иностранцем в церковном облачении) и буддистским похоронам.

Синтоизм — собственная религия Японии, оказывающая влияние практически на все сферы японской культуры и общества. Дать лаконичное определение синтоизму не так просто, поскольку он не является систематизированным набором верований. Догматичные своды правил отсутствуют, нет даже своего Священного Писания. Да и сам термин был введен лишь после появления на островах буддизма; традиционно называется 552 г. и то только затем, чтобы разграничить исконные и привнесенные верования. Синтоизм — анимистическая система, предполагающая поклонение духам, или ками. Ками присутствуют во всем живом и неживом — в растениях, животных, скалах, горах, солнце.

Буддизм пришел в Японию через Китай и Корею в VI в., но популярность обрел только в IX в. Со временем под влиянием синтоизма буддистские представления отчасти трансформировались, и ками стали восприниматься как временные воплощения буддистских божеств. Зачастую буддистские храмы и синтоистские святилища соседствуют друг с другом, маленький храм может стоять на освященной территории крупного святилища, и наоборот.

Система сакральных знаний, включающая традиции синтоизма и буддизма, а также народные поверья. Религия синто содержит огромное количество ками («божество» или «дух»), которые задействованы в мифологии.

Японская мифология прямо связана с культом императора: императорская семья традиционно считается прямым потомком первых богов. Японское слово тэнно, император, буквально обозначает «божественный (или небесный) правитель».

А понятие «философия» (яп. — тэцугаку) появилось в Японии лишь в период Мэйдзи (1868—1912) для обозначения западных философских учений, имеющих форму рационально выраженного научного знания. Поэтому многие японские ученые того времени утверждали, что философия как таковая отсутствует в японской культуре. Собственную же мировоззренческую мысль в Японии принято называть словом «сисо» (буквально — сознание, мысль), которое подразумевает также и религиозное, экономическое, политическое мышление.

92

ДЗ8

Детская энциклопедия: Мифология. Скандинавские и германские страны, славянские страны, Индия, Китай, Япония / Авт. -сост. О. А. Могила, С. В. Чумаков; Худож. В. В. Мосин и др. - Москва: «Олимп»: АСТ, 2001. - 493 с.: ил. - (Я познаю мир).
Имеются экземпляры в библиотеках: им. Зои Космодемьянской, им. Л.Н. Сейфуллиной, им. В.Я. Шишкова в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

86.3

82

Д 94

Дэвис, Хэдленд.

Мифы и легенды Японии / пер. с англ. О. Д. Сидоровой. - Москва: Центрполиграф, 2007. - 379 с. - ISBN 978-5-9524-2944-4 (в пер.).

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

86.3

И 26

Игнатович, Александр Николаевич.

Лотос и политика: необуддийские движения в общественной жизни Японии / А. Н. Игнатович, Г. Е. Светлов. - Москва: Мысль, 1989. - 285 с.: ил.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

86.3

И 44

Иллюстрированная история религии: в 2 т. / под ред. Шантепи де ля Соссей. - Москва: Спасо-Преображенский Валаамский монастырь, 1899. - ISBN 5-7302-0783-2 (в пер.).

Т. 1: Народы Африки, Америки, Великого Океана. Китай, Япония, Египет. Вавилон и Ассирия. Сирия и Финикия. Израиль. Ислам. - 1999. - 410 с. - : 8000.00 р.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

82

С14

Сад камней. Мудрость Китая и Японии / пер. с кит. Циперович И. Э., пер. с яп. Кабанова А. М.; сост. Сусллова И. В. - Санкт-Петербург: Паритет, 2000. - 320 с.

Имеются экземпляры в ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

86.3

С 24

Светлов, Г. Е.

Путь богов: синто в истории Японии / Г. Е. Светлов. - Москва: Мысль, 1985. - 240 с.

Имеются экземпляры в библиотеке им. О.В. Кошевого.

92

Э 68

Энциклопедия для детей. - Москва: Аванта+, 2002.

Т. 6: Религии мира, Ч. 2: Религии Китая и Японии. Христианство. Ислам. Духовные искания человечества в конце XIX-XX веках. Религия и мир. / гл. ред. М. Аксенова. - 688 с. - (в пер.).

Имеются экземпляры в библиотеках: им. Зои Космодемьянской, им. В.Ю. Драгунского, им. Володи Ульянова.

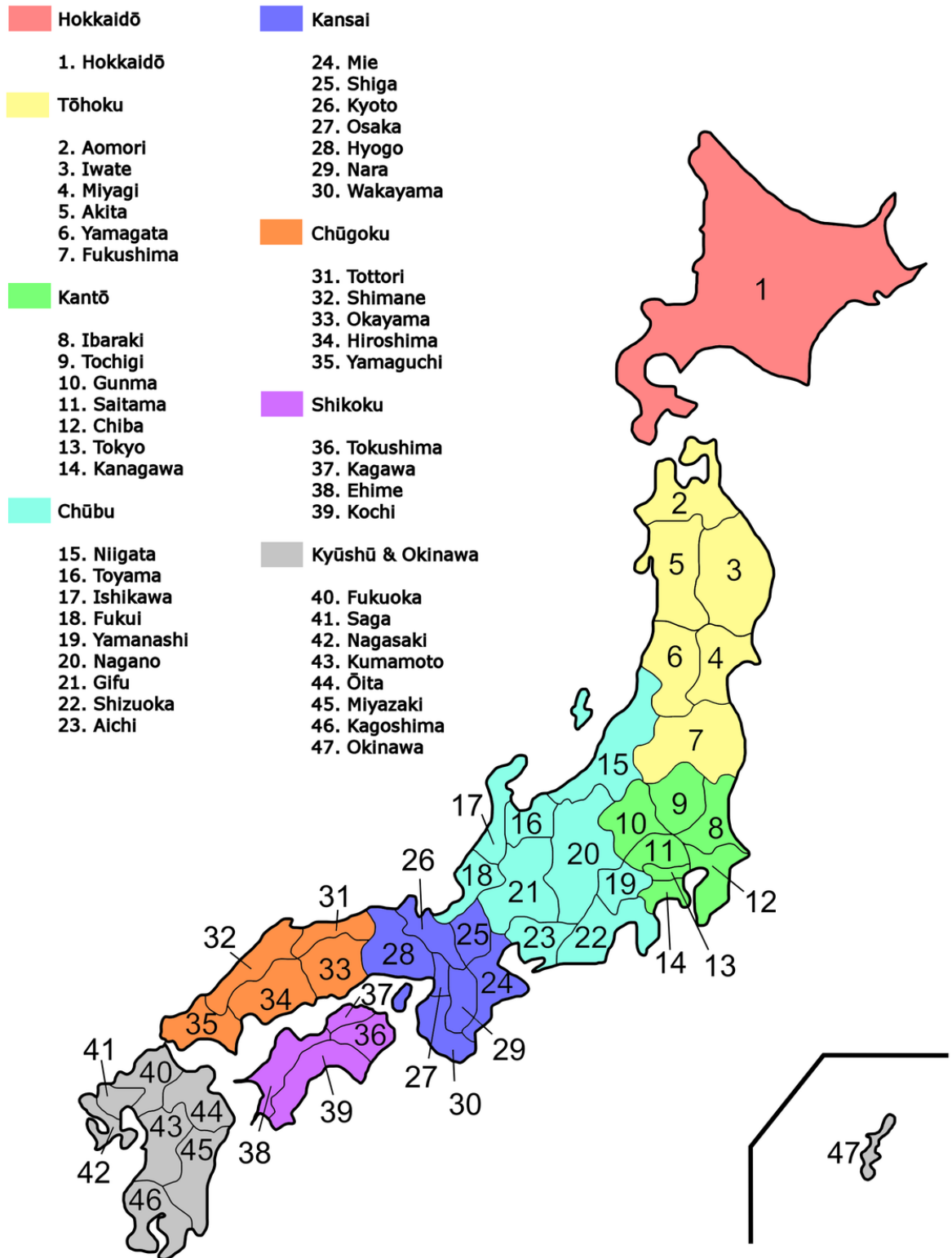
92

Я 11

Я познаю мир: Мифология: Скандинавские и германские страны, славянские страны, Индия, Китай, Япония: детская энциклопедия / авт. -сост.: О. А. Могила, С. В. Чумаков; ред. О. Ф. Борисова;худож.: В. В. Мосин, Ю. Е. Федорова, Л. Л. Сильянова. - Москва: АСТ, 1999. - 496 с. : ил. - (Я познаю мир).

Имеются экземпляры в библиотеке им. Н.К. Крупской.

Регионы и префектуры Японии²



²https://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9gions_du_Japon<https://en.ppt-online.org/205375>

Крупные города Японии по населению список

Представлен список 20 крупнейших городов Японии по населению. Крупнейший город Японии - Токио с населением 8 949 447 по данным³. Всего 12 городов миллионников. Второй по населению город - Иокогама с населением 3 689 603.

№	Город	Префектура	Население
1	Токио	Токио	8 949 447
2	Иокогама	Канагава	3 689 603
3	Осака	Осака	2 666 371
4	Нагоя	Айти	2 263 907
5	Саппоро	Хоккайдо	1 914 434
6	Кобе	Хёго	1 544 873
7	Киото	Киото	1 474 473
8	Фукуока	Фукуока	1 463 826
9	Кавасаки	Канагава	1 425 678
10	Сайтама	Сайтама	1 222 910
11	Хиросима	Хиросима	1 174 209
12	Сендай	Мияги	1 045 903
13	Китакюсю	Фукуока	977 288
14	Чиба	Чиба	962 130
15	Сакаи	Осака	842 134
16	Ниигата	Ниигата	812 192
17	Хамамацу	Сидзуока	800 912
18	Кумамото	Кумамото	734 294
19	Сагамихара	Канагава	717 561
20	Сидзуока	Сидзуока	716 328

³<http://www.statdata.ru/japan-krupneishie-goroda>

Краткая историческая хронология⁴

Период Кофун (250–538)

Появляются первые образцы исторических записей в Японии. Кланы начинают борьбу друг с другом за обладание землями для выращивания риса, и один клан Ямато, овладев самыми большими рисовыми полями, становится самой сильной политической силой и дает начало императорской династии Японии. Иммигранты из Китая и Кореи оказывают большое влияние на японское общество.

Период Асука (538–710)

В Японию приходит буддизм, оказывая значительное влияние на общество. Развивается и становится более сложной культурой. Становятся модными изящные искусства. Ямато, будучи беспринципными и наглыми, подавляют другие кланы, захватывая все больше земель для выращивания риса. Возникает гражданская война между дядей и его племянником-правителем, которая заканчивается тем, что племянником кончает жизнь самоубийством и дядя сжигает его столицу. Начинается чеканка монеты.

Период Нара (710–794)

Японские высшие классы начинают подражать Китаю и воспринимают его письменность, моду и религию. В эту эпоху созданы многие важные произведения японской литературы. Бурно развивается экономика, и буддизм проникает в общество. Верховный совет решает, что нет необходимости постоянно менять столицу после смерти каждого императора и устанавливает постоянную столицу в городе Нара.

Эпоха Хейан (794–1185)

Влияние Китая на пике и этот период считается наивысшей точкой в японской культуре. Столица перенесена в Хейан (Киото). Клан Фудзивара приобретает большое влияние, чему помогают браки с императорской семьей и Фудзивара правят от их имени. Для защиты своих интересов кланы нанимают охрану и солдат, которые в дальнейшем сформируют класс самураев. Непрерывная война приведет к падению Фудзивара и победители будут сражаться уже между собой, пока к власти не придет клан Тайра.

Мурасаки Сикибу считается многими величайшим поэтом эпохи Хейан, она развлекала двор своими писаниями. Её роман «Принц Гэндзи» считается многими первым прозаическим произведением и переведён и изучается во всём мире.

Другая знаменитая писательница этой эпохи – Сэй Сёнагон (ок. 966 - 1017?) была фрейлиной императрицы Тэйси и автором «Записок у изголовья».

Эпоха Камакура (1185–1336)

Пока Тайра предавались радостям власти, проигравшие в предыдущей войне Минамото, медленно восстанавливали свою силу. Они напали на Киото и захватили Тайра, установив первый сёгунат во главе с Минамото-но Ёритимо. Укоренился феодализм и возник класс самураев. Монгольская империя потребовала дань, Япония ответила «Нет». Монголы решились на вторжение, но флотилию разметал тайфун. Монголы еще раз попытались и... тайфун вновь разметал их корабли. Вскоре после этого вспыхнула гражданская война между Сёгунатом и императором Го-Дайго, закончившаяся восстановлением императорской власти.

Эпоха Муромати / Асикага (1336–1568)

Император это, конечно, хорошо, но только до тех пор, пока он не отчуждает класс самураев. Парень по имени Асикага Такаудзи с помощью самураев сместил императора и назначил себя Сёгуном. Серьезное сопротивление верных императору сил продолжалось до 1392. Правители на местах, принадлежавшие к даймё (Даймё — крупнейшие военные феодалы средневековой Японии. Если считать, что класс самураев был элитой японского

⁴http://notbeeknees.blogspot.com/2018/10/blog-post_5.html

общества X—XIX веков, то даймё — это элита среди самураев. В переводе это понятие значит «великое имя», возникло оно одновременно с появлением устойчивой военной прослойки — буси — в IX—XI веках) набрали силу. Непрерывный кризис внутри Сёгуната вылился в войну годов Онин, ввергнув страну в анархию.

Эпоха Адзуту-Момояма (1568–1603)

Соперничающие Даймё перестают воевать. Внезапно, из ниоткуда, появляется Ода Нобунага, объединяет большую часть страны и кончает жизнь самоубийством. Один из его генералов, Хидэеси Тоётоми завершает объединение. Он дважды вторгается в Корею и умирает, выведя перед этим армию. Токугава Иэясу становится самым могущественным человеком Японии, так как его земли приносят больше всего риса. Политический кризис разрешился в битве при Секигахара. Токугава установил новый Сёгунат. Внешняя торговля привнесла в Японию астрономию, медицину и познакомила с Иисусом.

Этому времени посвящен роман Ёсикава Эйдзи «Десять меченосцев»

Эпоха Эдо (1603–1868)

Япония изолирует себя от остального мира и изгоняет всех христиан. Иностранное влияние ограничено и экономика процветает. Растут города, быстро развивается общество. Расцветают художества, театр и литература. Япония приоткрывается для внешнего рынка, что вызывает ослабление правительства. Гражданская война между Сёгунатом и императорскими силами приводит к концу эры Сёгуната и восстановлению императорской власти (реставрация Мейдзи).

Эпоха Мэйдзи (1868–1912)

Происходит быстрая индустриализация Японии, растет торговля. Возникают фабрики и заводы, строятся дороги. Правительство становится более демократичным, а большинство даймё добровольно отказываются от власти. Распространяется синтоизм. Япония пробует свою силу на Китае, начав первую японо-китайскую войну, и становится ведущей силой в Азии. Имперские амбиции в Манчжурии и Корее вызывают русско-японскую войну, которая подтверждает, что Япония становится влиятельным игроком на международной арене. Запад начинает нервно мешать ложечкой чай.

Эпоха Тайсё (1912–1926)

Политическая власть понемногу перетекает от стареющей аристократии к демократическим партиям. Япония принимает участие в Первой Мировой войне на стороне союзников и выходит из неё, приобретя аннексированные территории и усилив влияние на Китай. Она становится одной из «5 больших наций» и получает постоянное место в Лиге наций.

Период Сёва (1926–1989)

Великая депрессия приводит к ослаблению гражданского правительства и росту национализма. В результате второй японо-китайской войны завоевана Манчжурия, в которой установлено марионеточное правительство. Японию исключают из Лиги наций. Она становится милитаристским государством и входит в состав Оси с Италией и нацистской Германией. Япония участвует во второй мировой войне на стороне Оси. Несмотря на удачное начало, США берут верх и заканчивают войну варварскими атомными бомбардировками. Послевоенная Япония трансформируется в демократическое государство и возрождается экономически, становясь второй экономикой мира. Император Хирохито правит дольше всех монархов в японской истории.

Период Хэйсэй (1989–сегодня)

Японская экономика стагнирует. Несмотря на это японская поп-культура распространяется по миру. Самое сильное в истории землетрясение потрясает страну, вызывая цунами и разрушая атомную станцию в Фукусиме.

*МКУК ЦБС Центрального округа
Методико-библиографический отдел
630049
г. Новосибирск
ул. Красный проспект, 83
Телефон: (8-383) 226-55-50
Эл. почта: mbo3@sshbn.ru*