

МКУК ЦБС Центрального округа
Методико-библиографический отдел



«Его Превосходительство Грибоедов»

Библиографический указатель



Новосибирск 2020

«Его Превосходительство Грибоедов»: библиографический указатель / сост. И. Б. Зелинская. – Новосибирск: Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа, 2019. – 31с., ил.

Оглавление

Предисловие	3
Биография А. С. Грибоедова.....	4
<i>Семья и детство</i>	4
<i>Военный и литератор</i>	4
<i>Дуэль и жизнь дипломата</i>	5
<i>Последние годы жизни и смерть</i>	6
Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума».....	7
<i>Сюжет произведения</i>	7
<i>Замысел</i>	8
<i>Первая редакция</i>	8
<i>Продолжение работы</i>	8
<i>Появление списков</i>	9
<i>Первые публикации</i>	9
<i>Дальнейшая судьба произведения</i>	10
<i>Театральные постановки</i>	10
Произведения А. С. Грибоедова.....	12
<i>Сборники произведений</i>	12
<i>В сборниках произведений разных авторов</i>	12
<i>Отдельные издания комедии «Горе от ума»</i>	14
Издания о жизни и творчестве А. С. Грибоедова.....	17
<i>Книги</i>	17
<i>Статьи из периодических изданий, посвященные жизни и творчеству А.С. Грибоедова</i>	22
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	24
<i>Приложение 1. «Основные даты жизни А. С. Грибоедова»</i>	24
<i>Приложение 2. «Цитаты из комедии «Горе от ума»</i>	25

Предисловие

15 января 2020 года исполняется 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова.

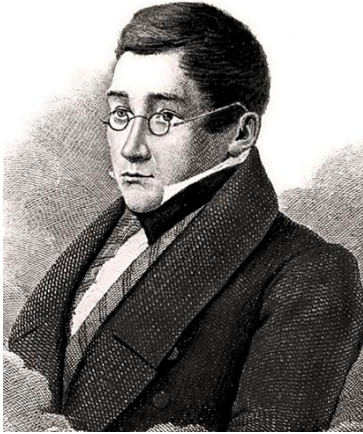
Александр Сергеевич Грибоедов прожил короткую, но очень яркую жизнь. Будучи чрезвычайно одарённым человеком, он попробовал себя в разных сферах: был солдатом, дипломатом, писателем, музыкантом... Цитаты из его комедии «Горе от ума» актуальны спустя 200 лет.

В библиографическом указателе «Его Превосходительство Грибоедов», посвящённом жизни и творчеству известного драматурга, поэта и дипломата, размещена его краткая биография, информация об истории создания комедии «Горе от ума». Здесь вы найдете сведения о том, какие произведения Грибоедова и литература о нем имеются в фонде Централизованной библиотечной системы Центрального округа. В данный указатель вошли далеко не все книги, предпочтения отдавались тем, которые, которые были изданы после 1980-го года.

Имеется список статей из периодических изданий из фонда Центральной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа.

В качестве приложения дана таблица основных дат жизни А. С. Грибоедова и список самых известных цитат из комедии «Горе от ума», со временем ставших афоризмами.

Указатель предназначен для школьников, учителей, работников библиотек и всех, кому интересна судьба талантливого человека, оставившего свой след в русской истории, литературе и искусстве.



Биография А. С. Грибоедова

Семья и детство

Грибоедов родился 4 [15] января 1795г. в богатой дворянской семье. Его дед был поляком, который перебрался в Россию в XVII веке и сменил фамилию Гжибовский на похожий по звучанию российский вариант «Грибоедов». Отец будущего поэта был отставным майором, мать была из семьи знатной, гораздо богаче родственников по отцовской линии. Она доводилась мужу троюродной племянницей.

Одаренность Грибоедова проявилась еще в детстве. Вундеркинды - так сейчас называют таких детей. В шесть лет он уже бегло говорил на трёх иностранных языках, а когда пошёл в школу — знал уже шесть языков, хорошо понимал латынь и древнегреческий.

В восемь лет ребенка отдали в пансион при Московском университете, он закончил его всего через три года, поступив в тот же университет уже на словесность. В тринадцать лет Александр был уже кандидатом словесности и поступает учиться сначала на юридический, а затем и на физико-математический факультет.

Военный и литератор

В 1812 молодой Александр Грибоедов добровольно пошёл в армию. Это было время Отечественной войны с Наполеоном. Военная часть, в которую его отправили, была резервной и находилась во Владимире. Сам Грибоедов заболел, и почти всю осень провел в лазарете. Он выздоровел только в начале ноября тогда и сразу же записался в гусарский полк.

Затем в течение двух лет служил корнетом, писал свои первые произведения, и отправлял их для публикаций в периодическое издание «Вестник Европы». Кроме стихов и памфлетов он создавал и репортажи, например, статью «О кавалерийских резервах».

В 1816 уходит в отставку, переезжает в Петербург и идёт на службу в Коллегию иностранных дел. Там он познакомился со многими литераторами, в том числе и с Пушкиным.

Александр Грибоедов ведёт активную литературную деятельность: вместе с соавторами переводит европейские комедии и предпринимает всевозможные попытки для того, чтобы их ставили на сценах Петербурга, пишет литературоведческие и критические статьи на современных ему авторов.

В 1817 он учреждает масонскую ложу.

Дуэль и жизнь дипломата

Живя у своего товарища Завадовского, Грибоедов как-то привёз к нему свою знакомую танцовщицу Авдотью Истомину. В то время танцовщица отдавала своё предпочтение Шереметеву, но была с ним в размолвке, да и его не было в городе. Когда же Шереметев вернулся, то вызвал не Грибоедова на дуэль, а Завадовского. Александр же должен был стать секундантом, вторым секундантом Шереметева стал Якубович. В результате, Шереметев оказался смертельно ранен, его срочно отвезли в больницу, а дуэль между двумя секундантами отложили.

В 1818 Грибоедов отказывается от места в дипмиссии в США, его назначают секретарём дипломатической миссии в Персии. Да, на бумаге всё выглядит очень почётно, но на самом деле это была ссылка за ту четвертную дуэль в Петербурге. А, находясь в Тифлисе, Грибоедов встречает Якубовича, которого перевели туда по службе, и они завершают дуэль. Грибоедов получает ранение в левую руку.

В 1819 Грибоедов хлопочет о военнопленных русских солдатах, которых держат в иранских тюрьмах.

В следующем году он опять в Персии, но дипломатическая служба его не устраивает. Грибоедов мечтает о карьере писателя, у него задумана пьеса «Горе от ума». Поэтому он, пользуясь тем, что у него травмирована рука, переводится в Грузию и начинает писать.



В 1822 году Александр на короткий срок возвращается секретарём на дипломатическое место. Тогда же и создает драму «1812» - об Отечественной войне.

В 1823 уезжает в Москву. В течение двух лет Грибоедов постоянно в разъездах: из Москвы в Питер, из Питера в Тульскую губернию. Грибоедов много пишет: стихотворение «Давид», водевиль «Кто брат, кто сестра...», он начинает заметки о русской литературе и истории, они потом появятся в журнале *Desiderata*.

В 1825 году снова уезжает на Кавказ – его срочно вызывают по проблемам службы. Языки – это то, что очень легко даётся Грибоедову, и ему дают задание: выучить ещё несколько для дипломатических целей. К его послужному списку добавляются грузинский, турецкий, персидский и арабский языки.

Дорогой в Грузию, он заезжает в Киев, а потом ещё несколько недель проводит в Крыму.

Последние годы жизни и смерть

В начале 1826 года Грибоедова арестовали в подозрении как соучастника декабристов. Кроме слов нескольких людей больше не было никаких доказательств, обвинения было снято, но целых полгода писатель провёл под следствием.

Осенью того же года он вернулся в Тифлис на службу, через два года его назначили послом в Иране. Тогда же он женился. Супругой его стала княжна Нина Чавчавадзе, она была младше на 14 лет.

Жизнь Александра Грибоедова оборвалась трагически – он погиб во время погрома в тегеранском посольстве. Огромная толпа фанатиков ворвалась в помещение и убила всех, кто там находился. Было убито почти сорок человек, выжил только один, спрятавшись.

Тело писателя-дипломата изуродовали настолько, что его смогли идентифицировать только по травмированной после дуэли с Якубовичем руке. Грибоедов был похоронен в Тифлисе в гроте у церкви святого Давида.

Нино Грибоедова (Чавчавадзе) больше так и не вышла замуж, хотя ей много раз предлагали руку и сердце. До смерти хранила она верность убитому мужу.

«Горе от ума» без цензуры и сокращений вышло в печати лишь через 30 лет после смерти писателя. Но до этого пьесу часто переписывали от руки, чтобы прочитать. Всего таких экземпляров было почти 40 тысяч.



Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»

Комедия создавалась достаточно долго. Это было связано, во-первых, с исключительной занятостью А. С. Грибоедова. Литературное творчество для него было отнюдь не основным занятием. Во-вторых, Грибоедов был перфекционистом и оттачивал свои литературные опыты до полного совершенства. «Горе от ума» выдержало тщательную стилистическую правку.



Сюжет произведения

Молодой дворянин Чацкий после долгого отсутствия приезжает в Москву, чтобы увидеть свою возлюбленную – Софью. Но девушка принимает его очень холодно, ведь она влюблена в другого – в Молчалина. Чацкий хочет понять, почему Софья равнодушна к нему. Для этого он несколько раз посещает дом высокопоставленного чиновника Фамусова – отца возлюбленной. Здесь он сталкивается с представителями московского аристократического общества, которое проповедует консервативные взгляды. Обиженный холодностью Софии, Чацкий начинает произносить осуждающие монологи. Можно сказать, достается практически всем участникам комедии. Пренебрежительные фразы, сказанные о Молчалине, обижают Софью. И именно она становится источником слухов о том, что Чацкий не в своем уме. Эта сплетня становится достоянием общественности. В конце повествования Софья узнает о непорядочности Молчалина, а Чацкий - о предательстве возлюбленной. Фамусов узнает всю правду о свиданиях дочери с секретарем. Он страдает от слухов, которые распространяются по городу. София выгоняет Молчалина. Чацкий в отчаянии покидает Москву.

Замысел

Замысел создания «Горя от ума» появился еще в далеком 1816 году. Именно тогда, по свидетельству С. Н. Бегичева, у Грибоедова сформировался примерный план комедии. Вернувшись из поездки за границу, Александр Сергеевич пришел на светский вечер, где был неприятно удивлен тем, до какой степени в России преклоняются перед всем иностранным. Он тут же произнес весьма пламенную речь, после которой гости решили, что он безумен. В качестве мести не слишком умному аристократическому обществу, Грибоедов решил создать комедию. Часто бывая на светских раутах, балах и вечерах, он собирал материал для своего произведения.



Первая редакция

Серьезная работа над текстом комедии началась, скорее всего, только в 1820-х годах. Будучи на службе в Тифлисе, Грибоедов написал два акта пьесы «Горе от ума». Создание произведения продолжилось в 1823 году. Автор находился в отпуске в Москве, посещал светские рауты и набирался новых впечатлений, что дало ему возможность развернуть сцены произведения, которые он едва наметил в Грузии. Именно тогда был создан пламенный монолог Чацкого «А судьи кто?». В 1823 году, летом, в имении Бегичева были закончены третий и четвертый акты комедии. Однако автор не считал свою пьесу завершенной.

Продолжение работы

На рубеже 1823 - 1824 годов пьеса «Горе от ума» претерпела значительные изменения. Грибоедов менял не только текст. Метаморфозам подверглась и фамилия главного действующего лица: из Чадского он стал Чацким. А комедия непривычное нам сейчас «Горе уму» сменила на знакомое нам название. В Петербурге летом 1824 года Грибоедов произвел внушительную стилистическую правку произведения. Внес некоторые изменения в первый акт (монолог Чацкого, диалог Лизы и Софии, сон

главной героини) и поместил в заключительную часть комедии сцену разговора Молчалина и Софьи. Осенью 1824 пьеса «Горе от ума» была окончательно отредактирована.



Появление списков

Совершенно логично, что у комедии сразу появились проблемы с публикацией. Скандальное произведение не хотела пропускать цензура. Грибоедов с одобрением относился к появлению рукописных вариантов пьесы. Самым авторитетным из них считается так называемый жандровский список (принадлежащий А. А. Жандру), который был поправлен рукой самого Александра Сергеевича. Существовал и болгаринский вариант – старательно выправленная рукописная копия пьесы, оставленная самим автором в 1828 году В. Ф. Булгарину. На титульной странице этого списка есть надпись Грибоедова: «Горе мое поручаю Булгарину...» Литератор надеялся, что влиятельный и предприимчивый журналист сможет оказать содействие в публикации «Горе от ума».

Первые публикации

Еще летом 1824 года Грибоедов предпринимал попытки напечатать свою комедию. Но получить разрешение на публикацию «Горе от ума» было нелегко. В декабре 1824 года отрывки из первой и третьей частей произведения все же увидели свет. Они были опубликованы в альманахе «Русская Талия». Текст был существенно сокращен и «сглажен» цензурой. Чересчур смелые высказывания героев заменялись на нейтральные. Так, известная фраза «Ведь надобно зависеть от других» была исправлена на «Ведь надобно других иметь в виду». Надо сказать, что и в таком виде публикация комедии произвела эффект разорвавшейся бомбы. Александр Сергеевич Пушкин утверждал, что пьеса «Горе от ума» сразу сделала Грибоедова одним из ведущих поэтов своей эпохи.



Дальнейшая судьба произведения

А. С. Грибоедов так и не увидел так и не была напечатана полная версия пьесы. Цензура препятствовала распространению комедии среди читателей. Лишь в 1831 году увидела свет полная версия произведения. Она была издана в городе Ревель на немецком. В 1833 году комедия была напечатана на русском языке, но с многочисленными цензурами. Это произошло в Москве. И лишь в 1862 году в России была опубликована полная авторская версия произведения. Научное издание комедии осуществил известный исследователь Пиксанов Н. К. в 1913 году. «Горе от ума» было опубликовано во втором томе Полного академического собрания сочинений Александра Сергеевича Грибоедова.



Театральные постановки

История создания произведения сложна, но не менее интересна судьба его постановок в театре. Пьеса «Горе от ума» получилась исключительно дерзкой и злободневной. Очень долго цензура не пропускала его. На сцене театрального училища в Петербурге в 1825 году была предпринята неудачная попытка сыграть пьесу.

А впервые комедия «Горе от ума» была сыграна в городе Эривани (Ереван) в 1827 году. Ее исполнили актеры-любители – офицеры Кавказского корпуса. А. С. Грибоедов присутствовал на спектакле. В 1831 году со многими цензурными правками и купюрами комедия была поставлена в театрах Москвы и Петербурга. И лишь с 1860 года постановки «Горя от ума» стали осуществляться без ограничений.



Грибоедов создал больше, чем театральную пьесу. Он создал настоящий манифест, в котором выразил собственное отношение не только к социальным и нравственным проблемам в современном обществе, но и к вопросам о глупости и уме, «нормальности» и сумасшествии. Кому, как не Александру Сергеевичу, было знать, сколько горя может принести умственное превосходство над другими людьми. Написанная им комедия повествует об одиночестве и отчаянии незаурядного человека, задыхающегося от непонимания окружающих.

Произведения А. С. Грибоедова

Сборники произведений

Грибоедов, Александр Сергеевич. Сочинения / А. С. Грибоедов. - Москва : Правда, 1986. - 431 с. : ил. - (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- ✓ Центральная библиотека Центрального округа им. М. Е. Салтыкова-Щедрина,
- ✓ библиотека им. В. И. Драгунского,
- ✓ библиотека им. Саши Чекалина

Грибоедов, Александр Сергеевич. Сочинения ; Воспоминания современников / А. С. Грибоедов. - Москва : Правда, 1989. - 480 с. : ил.

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- ✓ библиотека им. А. В. Луначарского

Грибоедов, Александр Сергеевич. Сочинения / А. С. Грибоедов; Вступ. ст., коммент., сост. и подгот. текста С. А. Фомичева ; Оформл. Г. Котляровой. - Москва : Художественная литература, 1988. - 752 с. - ISBN 5-280-00060-4 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- ✓ Центральная библиотека Центрального округа им. М. Е. Салтыкова-Щедрина

Грибоедов, Александр Сергеевич. Пьесы ; Стихотворения : избранное / А. С. Грибоедов ; авт. предисл., авт. примеч. С. А. Фомичев. - Москва : ЭКСМО, 2007. - 800 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - ISBN 978-5-699-25332-6 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- ✓ Центральная библиотека Центрального округа им. М. Е. Салтыкова-Щедрина

В сборниках произведений разных авторов

Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума / А. С. Грибоедов ; Недоросль / Д. И. Фонвизин ; А. С. Грибоедов. - Москва : АСТ, 2005. - 240 с. - (Хрестоматия школьника). - ISBN 5-17-027594-3 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- ✓ библиотека им. В. И. Драгунского

Драматургия русских классиков : сборник / сост., авт. вступ. ст. Л. Калюжная. - Москва : Звонница-МГ, 2002. - 494 с. - ISBN 5-88093-109-9 .

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

✓ библиотека им. В. Я. Шишкова

Крылов, Иван Андреевич. Избранные сочинения / И. А. Крылов. Горе от ума / А. С. Грибоедов. Стихотворения и поэмы / Н. А. Некрасов. - Москва : Детская литература, 1995. - 703 с. : ил. - (Библиотека мировой литературы для детей ; т.16). - ISBN 5-08-003665-6 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

✓ Центральная библиотека Центрального округа им. М. Е. Салтыкова-Щедрина

От русского классицизма к реализму. Бригадир. Недоросль. Друг честных людей, или Стародум / Д. И. Фонвизин. Горе от ума / А. С. Грибоедов. - Москва : Школа-Пресс, 1995. - 544 с. - ISBN 5-88527-052-X (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

✓ библиотека им. А. П. Чехова,

✓ библиотека им. О. В. Кошевого

Пьесы / Д. И. Фонвизин, А. С. Грибоедов ; сост., авт. примеч. М. И. Шлаин, худож. С. Трофимов. - Москва : Московский рабочий, 1980. - 304 с. : ил. - (Школьная библиотека). - (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

✓ библиотека им. Зои Космодемьянской

Пьесы / Д. И. Фонвизин, А. С. Грибоедов, Н. В. Гоголь ; авт. примеч.: Ю. В. Манн, М. И. Шлаин. - Москва : Московский рабочий, 1987. - 303 с. - (Школьная библиотека). - (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

✓ библиотека им. В. И. Драгунского,

✓ библиотека им. Зои Космодемьянской

Фонвизин, Денис Иванович. Бригадир ; Недоросль / Д. И. Фонвизин. Горе от ума / А. С. Грибоедов. Маскарад / М. Ю. Лермонтов. Женитьба. Ревизор : пьесы / Н. В. Гоголь. - Москва : ЭКСМО, 2002. - 608 с. - (Русская классика). - ISBN 5-04-008190-1 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

✓ библиотека им. Саши Чекалина

Фонвизин, Денис Иванович.

Недоросль / Д. И. Фонвизин ; Горе от ума / А. С. Грибоедов. - Москва : АСТ : Олимп, 2003. - 235 с. - (Школьная хрестоматия). - ISBN 5-17-005887-X (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

✓ библиотека им. Володи Ульянова

Фонвизин, Денис Иванович. Избранные сочинения / Д. И. Фонвизин, А. С. Грибоедов, А. Н. Островский. - Москва : Художественная литература, 1989. - 608 с. : портр., фото. - (Библиотека учителя). - (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

✓ Центральная библиотека Центрального округа им. М. Е. Салтыкова-Щедрина,

✓ библиотека им. Д. А. Фурманова

Отдельные издания комедии «Горе от ума»

В советские и постсоветские времена комедию издавали и издают достаточно часто. В списке представлены далеко не все издания, имеющиеся в библиотеках Центрального округа.

Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума : комедия в 4 действиях в стихах / А. С. Грибоедов ; худож. Д. Крылов. - Москва : Детская литература, 1983. - 174 с. : ил. - (Школьная библиотека для нерусских детей). - (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

✓ библиотека им. Саши Чекалина,

✓ библиотека им. А. П. Чехова,

✓ библиотека им. Зои Космодемьянской,

✓ библиотека им. О. В. Кошевого

Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума : комедия в 4 действиях в стихах / А. С. Грибоедов. - Ленинград : Лениздат, 1983. - 143 с. - (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

✓ библиотека им. Зои Космодемьянской,

✓ библиотека им. В. И. Даля

Грибоедов, Александр Сергеевич.

Горе от ума : комедия в 4 действиях в стихах / А. С. Грибоедов ; худож. Т. Шишмарева, авт. предисл., авт. примеч. Н. Марченко. - Москва : Детская литература, 2000. - 206 с. : ил. - (Школьная библиотека). - ISBN 5-08-003915-9 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

✓ библиотека им. Саши Чекалина,

✓ библиотека им. А. П. Чехова, библиотека им. В. Я. Шишкова,

✓ библиотека им. О. В. Кошевого,

✓ библиотека им. Н. К. Крупской,

✓ библиотека им. А. В. Луначарского,

✓ библиотека им. Л. Н. Сейфуллиной

Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума : комедия / А. С. Грибоедов. Грибоедовская Москва : очерк / М. О. Гершензон ; худож. Ю. Л. Коннонов. - Москва : Дружба народов, 2000. - 216 с. : ил. - (Русская классика в школе).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- ✓ библиотека им. А. В. Луначарского,
- ✓ библиотека им. Зои Космодемьянской,
- ✓ библиотека им. Н. К. Крупской,
- ✓ библиотека им. Л. Н. Сейфуллиной,
- ✓ библиотека им. Саши Чекалина

Грибоедов, Александр Сергеевич.

Горе от ума : комедия / А. С. Грибоедов ; авт. предисл. С. А. Фомичев ; худож. Д. Кардовский. - Москва : Синергия, 2000. - 320 с. : ил. - (Новая школьная библиотека). - ISBN 5-7368-0070-5 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- ✓ библиотека им. В. И. Драгунского,
- ✓ библиотека им. А. В. Луначарского

Грибоедов, Александр Сергеевич.

Горе от ума / оформл. серии И. Г. Сальниковой. - Москва : Астрель, 2005. - 124 с. - (Библиотека школьника). - ISBN 5-17-023221-7. - ISBN 5-271-08507.

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- ✓ библиотека им. Саши Чекалина

Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума / сост., вступ. ст., коммент. Безносова Э. Л. . - Москва : Дрофа, 2005. - 222 с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы). - ISBN 5-7107-9974-2 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- ✓ Центральная библиотека Центрального округа им. М. Е. Салтыкова-Щедрина,
- ✓ библиотека им. В. И. Драгунского

Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума : комедия / А. С. Грибоедов ; вступ. ст. и коммент. Н. Марченко ; худож. Т. Шишмаревой. - Москва : Детская литература, 2006. - 206 с. - (Школьная библиотека). - ISBN 5-08-004076-9 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- ✓ Центральная библиотека Центрального округа им. М. Е. Салтыкова-Щедрина,
- ✓ библиотека им. Зои Космодемьянской

Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума / А. С. Грибоедов. - Москва : Астрель ; Москва : АСТ, 2007. - 234,[6] с. - (Хрестоматия школьника). - ISBN 5-17-027594-3 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- ✓ *Центральная библиотека Центрального округа им. М. Е. Салтыкова-Щедрина,*
- ✓ *библиотека им. Саши Чекалина,*
- ✓ *библиотека им. Зои Космодемьянской,*
- ✓ *библиотека им. А. В. Луначарского*

Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума : комедия в 4 действиях в стихах / А. С. Грибоедов ; вступ. ст. и коммент. Н. Марченко ; худож. Т. Шишмарева. - Москва : Детская литература, 2008. - 204 с. : ил. - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-08-004386-4 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- ✓ *библиотека им. А. В. Луначарского*

Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума ; Пьесы / А. С. Грибоедов. - Москва : АСТ, 2014. - 318 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-17-066980-6 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- ✓ *Центральная библиотека Центрального округа им. М. Е. Салтыкова-Щедрина,*
- ✓ *библиотека им. В. И. Драгунского,*
- ✓ *библиотека им. Саши Чекалина*

Издания о жизни и творчестве А. С. Грибоедова

Книги

Баженов, Андрей Михайлович. К тайне «Горя» (А. С. Грибоедов и его бессмертная комедия) : в помощь преподавателям , старшекласникам и абитуриентам / А. М. Баженов. - Москва : Издательство Московского государственного университета, 1999. - 96 с. - (Перечитывая классику). - ISBN 5-211-04159-3 .

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа

Валагин, Александр Петрович. Прочитаем вместе... : комедии Д. Фонвизина, А. Грибоедова, Н. Гоголя, А. Островского: книга для учащихся / А. П. Валагин. - Москва : Просвещение, 1991. - 80 с. - ISBN 5-09-003236-X.

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа,
- библиотека им. Д. А. Фурманова,
- библиотека им. Н. К. Крупской,
- библиотека им. Зои Космодемьянской,
- библиотека им. Саши Чекалина,
- библиотека им. В. Ю. Драгунского,
- библиотека им. А. В. Луначарского

Гершензон, Михаил Осипович. Грибоедовская Москва / М. О. Гершензон. - Москва : Дружба народов, 1997. - 132 с. - (Русская классика в школе). - ISBN 5-285-00307-5.

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа,
- библиотека им. А. В. Луначарского

А. С. Грибоедов в воспоминаниях современников / вступ. ст., сост. и подг. текста С. А. Фомичева; коммент. П. С. Краснова, С. А. Фомичева. - Москва : Художественная литература, 1980. - 448 с. - (Серия литературных воспоминаний). - (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа,
- библиотека им. Д. А. Фурманова

А. С. Грибоедов в изложении для школьников : Горе от ума с приложением лучших сочинений. - Минск : Харвест, 2002. - 128 с. - ISBN 985-13-1051-4 .

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа

А. С. Грибоедов. Горе от ума : анализ текста, основное содержание, сочинения / сост. Э. Л. Безносков. - 2-е изд. - Москва : Дрофа, 2000. - 96 с. - (Школьная программа). - ISBN 5-7107-3448-9.

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа

Грибоедов А. С. Горе от ума. Анализ текста. Основное содержание. Сочинения / сост. Э. Л. Безносков. - 8-е изд., стереотип. - Москва : Дрофа, 2007. - 93, [3] с. - (Школьная программа). - ISBN 978-5-358-03177-7 .

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа

Дмитриев, Сергей Николаевич. Последний год Грибоедова. Триумф. Любовь. Гибель : ист. расследование / С. Н. Дмитриев. - Москва : Вече, 2015. - 752 с. : портр., цв. ил. - ISBN 978-5-9533-5637-4 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа

Драматургия XIX века ; А. С. Грибоедов. И. С. Тургенев. А. В. Сухово-Кобылин. А. К. Толстой. А. Н. Островский. Л. Н. Толстой. А. П. Чехов / сост., коммент. И. Н. Соловьевой. - Москва : Слово, 2000. - 760 с. - ISBN 5-85050-428-1 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа

Золотусский, Игорь Петрович. От Грибоедова до Солженицына: Россия и интеллигенция / И. Золотусский. - Москва : Молодая гвардия, 2006. - 347 с. - ISBN 5-235-02937-2 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- библиотека им. Д. А. Фурманова

Изюмский, Борис Васильевич. Спутник мой незримый : повесть о Н. Грибоедовой / Б. В. Изюмский. - 2-е изд. - Москва : Молодая гвардия, 1981. - 191 с. - (Компас). - (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа,
- библиотека им. Н. К. Крупской,
- библиотека им. Зои Космодемьянской

Кунарев, А. А. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» : Комментарий : книга для учителя и ученика / гл. ред. Козлов А. И. . - [Б. м. : б. и.], 2004. - 664 с. - ISBN 5-7502-0077-9 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа

Ломоносов; Грибоедов; Сенковский; Герцен; Писемский : биографические повествования. - Челябинск : Урал ЛТД, 1997. - 575 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; т. 22). - (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- библиотека им. Н. К. Крупской

Мещеряков, Виктор Петрович. Жизнь и деяния Александра Грибоедова / В. П. Мещеряков. - Москва : Современник, 1989. - 478 с. - (Библиотека Любителям российской словесности). - (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- библиотека им. Д. А. Фурманова,
- библиотека им. А. П. Чехова,

- библиотека им. О. В. Кошевого

Нечкина, Милица Васильевна. Следственное дело А.С. Грибоедова / М. В. Нечкина. - Москва : Мысль, 1982. - 102 с.

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа,
- библиотека им. А. П. Чехова,
- библиотека им. О. В. Кошевого

Петров, Сергей Митрофанович. «Горе от ума» - комедия А. С. Грибоедова : пособие для учителя / С. М. Петров. - Москва : Просвещение, 1981.

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- библиотека им. Н. К. Крупской,
- библиотека им. Саши Чекалина,
- библиотека им. А. В. Луначарского,
- библиотека им. В. И. Даля,
- библиотека им. Н. К. Крупской,
- библиотека им. Зои Космодемьянской

Пиксанов, Н. К. Летопись жизни и творчества А.С. Грибоедова. 1791-1829 : научно-популярная литература / Н. К. Пиксанов. - Москва : Наследие, 2000. - 240 с. - ISBN 5-9208-0045-3 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа

Смольников, Игорь Федорович. Комедия Грибоедова «Горе от ума» / И. Ф. Смольников. - Москва : Просвещение, 1986. - 112 с. : ил. - (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа,
- библиотека им. Д. А. Фурманова

Тынянов, Юрий Николаевич. Смерть Вазир-Мухтара : роман / Ю. Н. Тынянов ; авт. послесл. В. Каверин. - Москва : Художественная литература, 1988. - 447 с. - (Классики и современники. Советская литература). - (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках¹:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа,
- библиотека им. А. П. Чехова,
- библиотека им. О. В. Кошевого,
- библиотека им. А. В. Луначарского

Фомичев, Сергей Александрович. Грибоедов в Петербурге / С. А. Фомичев. - Ленинград : Лениздат, 1982. - 206 с. - (Выдающиеся деятели культуры и науки в Петербурге - Петрограде - Ленинграде). - (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа,
- библиотека им. О. В. Кошевого

Фомичев, Сергей Александрович. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» :комментарий : книга для учителя / С. А. Фомичев. - Москва : Просвещение, 1983. - 208 с. - (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

- Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа,
- библиотека им. А. В. Луначарского,
- библиотека им. Л. Н. Сейфуллиной

Цимбаева, Екатерина Николаевна. Грибоедов / Е. Н. Цимбаева. - Москва : Молодая гвардия, 2011. - 551 с. : 24 л. ил. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1460). - ISBN 978-5-235-03439-6 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в библиотеках:

- библиотека им. А. П. Чехова,
- библиотека им. О. В. Кошевого

Юмор - это серьезно : Гоголь, Крылов, Фонвизин, Салтыков-Щедрин и Грибоедов / [А. Н. Анненская, С. М. Бриллиант, А. М. Скабичевский, С. Н. Кривенко]. - Москва : Родина, 2018. - 478, [1] с. - (Предтеча ЖЗЛ. Библиотека Ф. Павленкова). - ISBN 978-5-907024-50-2 (в пер.).

Данное издание вы можете найти в наших библиотеках:

¹ В библиотеках Централизованной библиотечной системы Центрального округа вы можете найти и другие издания этого произведения

□ Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа

Статьи из периодических изданий, посвященные жизни и творчеству А.С. Грибоедова

Дмитриев, С. Н. Тайны великой судьбы : [А.С. Грибоедов] / С. Н. Дмитриев. - Текст : непосредственный // Русская история. - 2015. - N 3(Июнь). - С. 22-28.

Зархи, Сарра Борисовна. «Он вольность хочет проповедать...» / С. Б. Зархи. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2015. - N 1(Январь). - С. 86-92.

Заяц, С. М. Проблематика греха и его возможного преодоления в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» / С. М. Заяц. - Текст : непосредственный // Русский язык и литература для школьников. - 2015. - N 1(Январь). - С. 3-7.

Кровавая драма на фоне любви. - Текст : непосредственный // Чудеса & приключения. - 2019. - №5. - С. 60-61.

Кулакова, Елена Юрьевна. «Ба! Знакомые все лица!» / Е. Ю. Кулакова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2015. - N 4(Апрель). - С. 40-42.

Лебедева, Элеонора. «Единственный мой Грибоедов...» / Э. Лебедева. - Текст : непосредственный // Тайны и преступления. - 2014. - N 1(Февраль). - С. 17-25.

Млодик, Ирина. Умен ли Чацкий? : «Горе от ума» А.С. Грибоедов / И. Млодик. - Текст : непосредственный // Психология. - 2019. - №2. - С. 130.

Музей - как лицо эпохи : [Усадьба Грибоедова]. - Текст : непосредственный // Знание-сила. - 2016. - №12. - С. 79-81.

Осипов, Юрий. «Алмаз» Грибоедова / Ю. Осипов. - Текст : непосредственный // Смена. - 2018. - №5. - С. 14-30.

Тарасова, Елена Геннадьевна. Одно ли было «Горе от ума»? / Е. Г. Тарасова. - Текст : непосредственный // Игровая библиотека. - 2014. - N 9(Ноябрь). - С. 50-69.

Федоров, Николай. Управление гневом / Н. Федоров. - Текст : непосредственный // Вокруг света. - 2019. - №2. - С. 102-107.

Харичев, Игорь. Время медленной новизны : [Русская усадьба] / И. Харичев. - Текст : непосредственный // Знание-сила. - 2017. - №8. - С. 25-33.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. «Основные даты жизни А. С. Грибоедова»

Дата	Событие
1795 г. (по некоторым данным – 1794), 4 (17) января	Дата рождения
1806-1811 гг.	Время обучения в Московском университете
1812 г.	Вступление добровольцем в армию, в Московский гусарский полк
1816 г.	Выход в отставку из армии; светская жизнь в Петербурге
1817 г.	Работа в Коллегии иностранных дел
1815-1817 гг.	Появление первых комедий А. С. Грибоедова, написанных самостоятельно и в соавторстве
1818 г.	Назначение Грибоедова секретарем русской миссии в Тегеране
1822 г.	Назначение Грибоедова секретарем дипломатической части при командующем русскими войсками на Кавказе А. П. Ермолове
1824 г.	Завершение работы над комедией «Горе от ума»
1826 г., январь	Арест Грибоедова, подозреваемого в связях с декабристами
1826 г., 2 июня	Освобождение А. С. Грибоедова из-под ареста
1826 г.	Начало русско-персидской войны; выезд Грибоедова на Кавказ
1828 г.	Подписание мирного Туркманчайского договора при активном участии Грибоедова
1828 г., апрель	Назначение А. С. Грибоедова полномочным министром-резидентом (послом) в Иран
1829 г., 30 января (12 февраля)	Разгром русской миссии в Тегеране; смерть А. С. Грибоедова

Приложение 2. «Цитаты из комедии «Горе от ума»

«Горе от ума» Александра Грибоедова – самое уникальное произведение по количеству крылатых фраз. Многие стали жить отдельно. Люди, использующие их в речи, часто не догадываются, что цитируют классические строчки литературы.

Крылатые выражения из комедии «Горе от ума» можно часто услышать в речи, в каком значении их произносил герой текста. Что изменилось за эпохи?

*А, впрочем, он дойдет до степеней известных,
Ведь нынче любят бессловесных...*

*

А судьбы кто?..

*

*А чем не муж?
Ума в нем только мало;
Но чтоб иметь детей,
Кому ума не доставало?..*

*

Ах! Злые языки страшнее пистолета...

*

*Ах! тот скажи любви конец,
Кто на три года вдаль уедет...*

*

Ба! знакомые все лица!..

*

*Благодарю вас за билет,
А за старанье вдвое...*

*

Блажен, кто верует, тепло ему на свете!

*

Бывают странны сны, а наяву страннее...

*

*В глазах темно, и замерла душа;
Грех не беда, молва не хороша...*

*

*В мои лета не должно сметь
Свое суждение иметь...*

*

*В России, под великим штрафом,
Нам каждого признать велят
Историком и географом!..*

*

*Вам, людям молодым, другого нету дела,
Как замечать девичьи красоты...*

*

*Где ж лучше?
Где нас нет...» (Софья и Чацкий)*

*

*Господствует ещё смешенье языков:
Французского с нижегородским?..*

*

Грех не беда, молва не хороша...

*

*Да, мочи нет. Мильон терзаний
Груди от дружеских тисков
Ногам от шарканья, ушам от восклицаний,
А пуще голове от всяких пустяков...*

*

Да умный человек не может быть не плутом...

*

*Да хоть кого смутят
Вопросы быстрые и любопытный взгляд...*

*

Делить со всяким можно смех...

*

*Дома новы́, но предрассудки стары...
И дым Отечества нам сладок и приятен!..*

*

*Ей сна нет от французских книг,
А мне от русских больно спится...*

*

И кто влюблен – на всё готов...

*

*Как с ранних пор привыкли верить мы,
Что нам без немцев нет спасенья!..*

*

*Как станешь представлять к крестишку ли, к местечку,
Ну как не порадеть родному человечку!..*

*

Карету мне, карету!..

*

Кому назначено-с, не миновать судьбы...

*

*Конечно, нет в нем этого ума,
Что гений для иных, а для иных чума...*

*

*Лицом и голосом герой...
Не моего романа...*

*

*Минуй нас пуще всех печалей
И барский гнев, и барская любовь...*

*

Мне в петлю лезть, а ей смешно...

*

*Мне весело, когда смешных встречаю,
А чаще с ними я скучаю...*

*

Молчалины блаженствуют на свете!..

*

*Муж-мальчик, муж-слуга, из жениных пажей -
Высокий идеал московских всех мужей...*

*

*мы с вами не ребята,
Зачем же мнения чужие только святы?..*

*

Мы покровительство находим, где не метим...

*

*Не знаю-с, виноват;
Мы с нею вместе не служили...*

*

*Не надобно иного образца,
Когда в глазах пример отца...*

*

*Нельзя ли для прогулок
Подальше выбрать закоулок?..*

*

*Но чтоб иметь детей,
Кому ума недоставало?..*

*

*О! если б кто в людей проник:
Что хуже в них? душа или язык?..*

*

*Обычай мой такой:
Подписано, так с плеч долой...*

*

*Окроме честности, есть множество отрад:
Ругают здесь, а там благодарят...*

*

Подумаешь, как счастье своевольно!..

*

*Помилуйте, мы с вами не ребята;
Зачем же мнения чужие только святы?*

*

Послушай! Ври, да знай же меру...

*

Прошедшего жителя подлейшие черты...

*

Свежо предание, а верится с трудом...

*

Служить бы рад, прислуживаться тошно...

*

Старушки все – народ сердитый...

*

Судьба любви – играть ей в жмурки...

*

*Судьба нас будто берегла;
Ни беспокойства, ни сомненья...
А горе ждёт из-за угла...*

*

*Судьба, проказница — шалунья,
Определила так сама:
Всем глупым — счастье от безумья,
Всем умным — горе от ума...*

*

Счастливые часов не наблюдают...

*Так! отрезвился я сполна,
Мечтанья с глаз долой — и спала пелена...*

*

*Там хорошо, где нас нет.
Уж коли горе пить,
Так лучше сразу,
Чем медлить, — а беды медленьем не избыть...*

*

*Улыбочка и пара слов,
И кто влюблен — на все готов...*

*

Упал он больно, встал здорово...

*

*Хоть есть охотники поподличать везде,
Да нынче смех страшит и держит стыд в узде;
Недаром жалуют их скупо государи...*

*

*Чины людьми даются,
А люди могут обмануться...*

*

*Читай не так, как пономарь
А с чувством, с толком, с расстановкой...*

*

*Что за комиссия, создатель,
Быть взрослой дочери отцом!..*

*

Что мне молва? Кто хочет, так и судит...

*

*Что нового покажет мне Москва?
Вчера был бал, а завтра будет два...*

*

Чуть свет — уж на ногах! И я у ваших ног...

*

Шёл в комнату, попал в другую...

*

*Я правду об тебе порасскажу такую,
Что хуже всякой лжи...*

*

*Я странен, а не странен кто ж?
Тот, кто на всех глупцов похож...*

*МКУК ЦБС Центрального округа
Методико-библиографический отдел
630049*

*г. Новосибирск
ул. Красный проспект, 83
Телефон: (8-383) 226-55-50
Эл. почта: mbo3@sshbn.ru*