

12+

# Прогулки по Центру

(80 лет Центральному району)



Дайджест

Новосибирск 2020

## Дорогие читатели!

80 лет назад, 25 марта 1940 года был образован Центральный район г. Новосибирска. Он стремительно строился, изменяясь вместе с городом. На месте частного сектора вырастали современные здания, отражая в своем облике архитектурную моду.

Мы предлагаем вашему вниманию в это непростое время виртуальную экскурсию по наиболее примечательным объектам Центрального района. Пройтись по знакомым улицам, вспомнить о значимых личностях, освежить в памяти историю достопримечательностей вам поможет дайджест «Прогулки по Центру». Информация представлена на основании книг из фонда центральной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина и ресурсов сети Интернет. Быстро найти нужную статью вам поможет поисковый аппарат дайджеста. Он представлен алфавитными указателями имен и объектов.

#### Приятного вам путешествия!

#### Оглавление

25 марта 2020 года – 80 лет Центральному раиону г. Новосибирска	3
Библиотеки	3
Знаменитые люди	5
Кино	9
Медицина	10
Метро	11
Музеи	12
Музыкальная культура	15
Очевидцы вспоминают	15
Памятники истории, архитектуры и монументального искусства	17
Прогулки с краеведом	22
Спорт	24
Театры	25
Улицы	26
Учебные заведения	27
Учреждения	29
Храмы	30
Алфавитный указатель объектов	32
Алфавитный указатель имен	33

#### 25 марта 2020 года – 80 лет Центральному району г. Новосибирска

Решением исполкома облсовета от 25 марта 1940г. №179 «О порядке проведения работ по образованию в Новосибирске новых районов» территория Центрального района была образована путем разукрупнения Дзержинского и Октябрьского районов. В 1953 году произошло объединение Центрального и Ипподромского районов с сохранением наименования «Центральный район» (Указ ПВС РСФСР от 15 июля 1953г. №742/4). Граница между Центральным и Кагановичским (Железнодорожным) районом пролегла по улице Советской на всем ее протяжении.

Корнилов, Анатолий Александрович. Позови нас, судьба, на праздник /А.А. Корнилов. - Текст: непосредственный //Сибирская горница: журнал для семейного чтения. Специальный выпуск: Центральному району — 60 лет! — Новосибирск, 2000. — С.3-11.

Центральный район — один из старейших в городе. В нем сосредоточены административные здания и лучшие городские объекты. Но до тридцатых годов правобережная часть Новосибирска делилась всего на 4 района: Октябрьский, Кагановичский, Дзержинский и Эйхе (ныне Первомайский). Город стремительно рос, им становилось трудно управлять. Поэтому городские власти стали поднимать вопрос о разукрупнении районов и создании дополнительных — Центрального, Ипподромского, Заельцовского.

В поле зрения районных властей — декады пожилых людей, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, Дни инвалидов и празднование Дня Победы. Это далеко не полный перечень мероприятий, в которых главными героями дня станут люди старшего поколения. Для них организуются концерты, звучат поздравления, вручаются подарки. Вкладывать деньги в людей — самое выгодное дело. Это затем оборачивается огромными моральными и нравственными прибылями. И торжества по поводу нашего скромного районного юбилея — это свидетельство уверенности в своих силах, в нашем завтрашнем дне.

Центральному району – 60 лет! // Сибирская горница. - 2000. Спецвыпуск. - С.62.

В связи со строительством Алтайской железной дороги в 1915 году возведен путепровод по улице Мостовой (является продолжением улицы Серебренниковской, с которой условно разграничена проходящим над этой дорогой путепроводом). Ширина путепровода 10,6 метра и высота 5,6 метра.

Осенью 1925 года в городе появился первый **стадион** (ныне **«Спартак»**). Сначала это было лишь одно футбольное поле, которое на зиму заливалось под каток. В 1927 году построена деревянная трибуна, теннисный корт, баскетбольные площадки. Ранее спортивная площадка была расположена в центре города, рядом с почтамтом, где ныне кинотеатр «Победа». В 1929 году построено здание общества «Спартак» (Фрунзе, 15).

#### Библиотеки

Муниципальные библиотеки города Новосибирска: страницы истории: сборник статей. - Новосибирск, 2012. — С.185-193; Историческая справка о библиотеке им. Н. К. Крупской // МКУК ЦБС Центрального округа [Электронный ресурс]. — On-line. — Режим доступа: https://www.sshbn.ru/cbs/branches/library-n-k-krupskaya/historical-note/. - Загл. с титул. экрана (10.04.2020)



**Библиотека им. Н. К. Крупской** (М.Горького, 104) ведет свою историю с 1923 года: в Новониколаевске существовала Центральная библиотека, в состав которой входил и детский отдел. Библиотека располагалась в Рабочем дворце (театр «Красный Факел»). В 1924 году в справочнике «Весь Новониколаевск» появилась следующая запись: «В Новониколаевске имеется четыре библиотеки:

фундаментальная, библиотека-читальня им. Чехова, библиотека-читальня им. Толстого и Детская центральная библиотека. Она функционирует с 1923 года, адрес библиотеки: улица Ленина, 38». С 1 января 1933 года библиотека выделяется в самостоятельную единицу со штатом в 6 человек. В этом же году ей было присвоено имя Надежды Константиновны Крупской. Библиотека неоднократно переезжала. В феврале 1979 года

библиотека расположилась на первом этаже нового девятиэтажного дома по улице Горького, 104. В 1998 году библиотека им. Н. К. Крупской вошла в Централизованную библиотечную систему Центрального района в качестве Центральной районной библиотеки. В 2017 году она стала структурным подразделением ЦБС Центрального округа по Железнодорожному, Заельцовскому и Центральному районам города Новосибирска.

Сегодня библиотека им. Н. К. Крупской — это свыше 4 тысяч читателей библиотеки. Фонд библиотеки содержит более 49 тысяч документов на различных носителях информации. С 2012 года на базе библиотеки работает проект «Читальный зал под открытым небом» — библиотека во дворе, сквере — под открытым небом. В 2017 году на базе библиотеки реализуется проект «Детская библиотека — территория увлечений». Оборудовано пространство, где увлекающейся ребенок может попробовать свои силы в различных творческих объединениях и клубах по интересам. С 2017 года библиотеку им. Н. К. Крупской возглавляет Лобес Алла Юрьевна.

Муниципальные библиотеки города Новосибирска: страницы истории: сборник статей. - Новосибирск, 2012. — С.193-196; Историческая справка о библиотеке им. Д. А. Фурманова // МКУК ЦБС Центрального округа [Электронный ресурс]. — On-line. — Режим доступа: https://www.sshbn.ru/cbs/branches/library-d-a-furmanov/historical-note/. - Загл. с титул. экрана (10.04.2020)



**Библиотека им. Д. А. Фурманова** (Семьи Шамшиных, 85) была основана в 1928 году как Мусульманская библиотека, позднее именовалась «Татарская библиотека». В 1930 году библиотека стала носить имя Дмитрия Андреевича Фурманова. В первый год

существования библиотеки книжный фонд составлял 325 книг, и просуществовала библиотека им. Д. А. Фурманова с татарским отделением до 1941 года. На 20 марта 1946 года фонд библиотеки составлял 4 368 экземпляров книг. Одной из памятных страниц жизни библиотеки стал переезд в 1962 году в новое помещение площадью 215 м2, где она располагается и по сей день. В 2017 году библиотека стала структурным подразделением ЦБС Центрального округа по Железнодорожному, Заельцовскому и Центральному районам города Новосибирска.

Сегодня библиотека им. Д. А. Фурманова — это свыше 4 тысяч читателей. Фонд библиотеки содержит 42,5 тысячи документов на различных носителях информации. Приоритетным направлением деятельности библиотеки является патриотическое воспитание. На базе библиотеки работают объединения по интересам. С 2010 года сотрудники библиотеки работают в библиотечном пункте детского оздоровительного лагеря «Пионер». С 2016 года работает библиотечный кинозал. С 2018 года библиотеку им. Д. А. Фурманова возглавляет Привалова Наталья Владимировна.

Муниципальные библиотеки города Новосибирска: страницы истории: сборник статей. - Новосибирск, 2012. — С.196-197; Историческая справка о библиотеке им. Володи Ульянова // МКУК ЦБС Центрального округа [Электронный ресурс]. — On-line. — Режим доступа: https://www.sshbn.ru/cbs/branches/library-volodya-ulyanov/historical-note/. - Загл. с титул. экрана (10.04.2020)



**Библиотека им. Володи Ульянова** (Достоевского, 8) — самая молодая в Центральном районе, она начала свою работу в 1969 году. В феврале 1970 года ей было присвоено имя Володи Ульянова. Книжный фонд создавался при содействии других библиотек и насчитывал 6 500 экземпляров книг. А первым в инвентарную книгу был вписан том №1

«Собрания сочинений» Чарльза Диккенса. Эта книга до сих пор находится в фонде библиотеки. В 2017 году библиотека им. Володи Ульянова стала структурным подразделением ЦБС Центрального округа по Железнодорожному, Заельцовскому и Центральному районам города Новосибирска.

Сегодня библиотека им. Володи Ульянова — это свыше 3 тысяч читателей библиотеки. Фонд библиотеки содержит более 30 тысяч документов на различных

носителях информации. Приоритетным направлением деятельности является краеведение. В библиотеке работает игровая комната, где дети с удовольствием проводят время за развивающими играми, конструкторами и где есть всё для показа кукольного театра. С 2013 года библиотеку им. Володи Ульянова возглавляет Лобес Наталья Викторовна.

Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области : каталог. - Кн. 1 : Город Новосибирск / ред. А. В. Кошелев. - 3-е изд., перераб. - 2011. — C.105.



Новосибирская областная юношеская библиотека (Красный пр., 26) была открыта в конце 1976 года. В первый год работы в библиотеке было уже 11 тысяч читателей. Сразу были созданы (искусств, иностранной специализированные отделы литературы), возникли клубы ПО интересам: «Собеседник», «Девять

«Меридиан». В 1985 году библиотека переехала в помещение площадью около двух тысяч квадратных метров в самом центре города. К южному торцевому фасаду здания примыкает четырехэтажный жилой дом постройки 1925 года. К северному торцевому фасаду – кирпичное здание начала XX века. Это здание, построенное в 1908 году, принадлежало раньше Русско-Азиатскому банку и является памятником архитектуры регионального значения (2000).

## Знаменитые люди

Новосибирск: энциклопедия / главный редактор член-корр. РАН В. А. Ламин. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2003. — С.409;

На фасаде дома по ул. Ядринцевская, 27 размещена мемориальная доска. В этом доме жил Герой Советского Союза **Федор Иванович Анисичкин** (1915-1998).



Родился Федор Иванович 17 июня 1915 года — 105 лет назад. После окончания в 1939-м году Новосибирского педагогического института работал учителем математики, черчения, директором школы. Участник Великой Отечественной войны с июля 1941-го года. За участие в боях под Сталинградом награждён медалью «За отвагу». Принимал также участие в Курской битве и

битве за Днепр, Корсунь-Шевченковской, Ясско-Кишинёвской, Будапештской и Венской наступательной операциях. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 года Фёдору Ивановичу Анисичкину присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». С 1946 года — в запасе. До пенсии работал учителем в 170-й школе Новосибирска.

Новосибирцы - Герои Отечества. - Новосибирск, 2010. — С.294-295.

На фасаде дома № 26 по улице Депутатской установлена мемориальная доска. В этом доме с 1966 по 1995 год жил Герой Советского Союза **Матвей Степанович Батраков** (1900-1995).



М.С. Батраков родился 120 лет назад - 15 ноября 1900 года, в семье крестьянина в селе Яново Горьковской области. Окончил церковноприходскую школу. Работал бурлаком, матросом на Волге. В РККА поступил в 1919 г. Участник Гражданской войны. В годы Великой Отечественной войны на фронте с июля 1941 г. 11 сентября 1941 г. за мужество и героизм полковнику М.С. Батракову было присвоено звание Героя Советского Союза.

В 1947 г. он был назначен военным комиссаром Новосибирской области. В 1952 г. генерал-майор М.С. Батраков уволен в запас. М.С. Батраков награжден двумя орденами Ленина (1941, 1945), двумя орденами Красного Знамени (1943, 1944), орденом Суворова 2-й ст. (1945), орденом Отечественной войны 1-й ст. (1985) и многими медалями. Является почетным гражданином городов: Ельня, Рубцовск, Сергач.

24 ноября 1935 года — 85 лет назад, родился заслуженный деятель искусств России **Ватолин Виктор Алексеевич** (1935-2016). Сценарист, редактор, киновед. Родился в деревне Сучаново Калужской области.

В 1953 году после окончания средней школы поступает на факультет журналистики Московского государственного университета (МГУ). В 1957 году распределен на преддипломную практику в г. Томск. В итоге, от Сибири испытал сильное впечатление и по окончании университета вернулся сюда.

Работал на томском телевидении, снял там свои первые фильмы. А в 1967 г. переехал в Новосибирск. Здесь Виктор Алексеевич обнаруживает интересные документы из истории кино в крае, с тех пор параллельно с основным творчеством он постоянно возвращался к поиску и сбору исторических документов, связанных с кино.

С 1996 года — научный сотрудник Новосибирского государственного краеведческого музея (Красный пр., 23). Ватолин В.А. является автором серии книг о кинематографистах Сибири — «Синема в Сибири» (2003), «Люди-вехи новосибирского кино» (2010). Книга «Кино в Сибири» явилась трудом всей жизни киноведа и оказалась единственной работой по истории сибирского кино, охватившей все основные периоды его развития.

На административном здании новосибирской областной организации «Динамо» (Коммунистическая, 60) установлена мемориальная доска тренеру, одному из основателей боксерской школы Новосибирска Отари Васильевичу Гарганджия (1930-1988).

Отари Васильевич Гарганджия родился 23 декабря 1930 года - 90 лет назад, в городе Сухуми Абхазской АССР. Окончил московский Государственный центральный институт физической культуры (ныне Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма), в 1954 году по распределению был направлен в Новосибирск. К моменту его приезда в Новосибирске не было ни одного

мастера спорта. Преподавал в Новосибирском электротехническом институте (ныне - НГТУ), в течение 34 лет работал тренером в новосибирской боксёрской секции физкультурно-спортивного общества «Динамо», где подготовил многих титулованных спортсменов, в том числе 20 мастеров спорта и троих мастеров спорта международного класса. Фактически стал основателем новосибирской школы бокса. Среди его воспитанников — чемпион СССР, многократный чемпион РСФСР Станислав Кирсанов. Заслуженный тренер РСФСР, СССР (1972). Начиная с 2008 года, в Новосибирске регулярно проходят чемпионаты и первенства Сибирского федерального округа, посвященные памяти заслуженного тренера СССР Отари Гарганджия.

Данилова, Маргарита. Красный командир и почетный житель Новосибирска / М. Данилова. – Текст: непосредственный // Одна семья Новосибирск. – 2010. - №6.-. С.30-31.

В середине октября 1918 года первый партизанский отряд красного командира Игнатия Громова начал свой исторический путь. Партизаны под его командованием действовали дерзко, появляясь неожиданно в самых разных местах. Крестьяне поддерживали своего защитника, надежно укрывали в укромных местах, показывали тайные тропы в лесу. Осенью 1919 года силы партизан собрались в единый кулак и родилась Западно-Сибирская партизанская армия под командованием Игнатия Громова.

В июле 1921 года ему доверили власть в Новониколаевске на посту заместителя председателя губернского исполкома. Игнатий Владимирович взялся за строительство электростанции, на открытие которой в 1924 году приезжал М.И. Калинин.

Новосибирск: энциклопедия. – Новосибирск, 2003. – С.240.

29 января 1884 года — 135 лет со дня рождения **Громова** (Мамонова) **Игнатия Владимировича** (1884 — 1971) советского партийного деятеля, одного из руководителей

партизанского движения на Алтае в годы Гражданской войны (1918-20). Командир корпуса Западно-Сибирской крестьянской Красной армии (1919), член Главного штаба армии, начальник Алтайской губернской милиции (1920 — 1921), начальник отдела управления Новониколаевского губисполкома. В 1942 году во главе группы сибирских партизан — участников гражданской войны — сражался в отряде К.Заслонова. Награжден орденом Ленина, орденом Красного знамени и медалями. Почетный гражданин Новосибирска (1966). С 1996 года — персональный пенсионер. Его именем названа улица в Кировском районе. На доме (Красный пр., 56), где он жил, установлена мемориальная доска.

Созидатели: очерки о людях, вписавших свое имя в историю Новосибирска / сост. Н. А. Александров; ред. Е. А. Городецкий. - Новосибирск: Клуб меценатов. - Т. 1. - 2003. — С.269-274; Литвинов Николай Павлович // Новосибирский краеведческий портал [Электронный ресурс]. — On-line. — Режим доступа: http://kraeved.ngonb.ru/node/4948/. - Загл. с титул. экрана (10.04.2020).

16 апреля 1865 года — 155 лет со дня рождения одного из основателей Новониколаевска-Новосибирска - **Литвинова Николая Павловича**.

Н.П. Литвинов родился в Пензе в семье мещанина. 30 апреля 1893 года он прибыл на место строительства железнодорожного моста через Обь. Организовал врачебный пункт для строителей железнодорожного моста. 21.11.1902 он избирается в состав «Депутации трёх», ездившей в Петербург с ходатайством к Николаю II о преобразовании посёлка в город.

Первая справочная контора, первый книжный магазин, первая типография, первый фотоальбом с видами Новониколаевска, первая городская газета — всё это связано с его именем. Не случайно Литвинова называют «летописцем Новониколаевска». Он был выдающимся человеком, обладавшим огромной энергией, уникальным талантом организатора, издателя, врача и новатора.

На доме №11 по Серебренниковской улице Новосибирска со стороны улицы Каинская установлена мемориальная доска В.М. Пухначеву (1910-1982). Поэт-песенник **Василий Михайлович Пухначев** родился 110 лет назад, 1 января 1910 года в семье сельского учителя в селе Волчно-Бурлинское Алтайского края. В 1926 году окончил школу в г. Камень-на-Оби, работал инспектором политпросвета.

В 1939 году приезжает в Новосибирск и становится одним из организаторов и первым руководителем Ансамбля песни и пляски. В эти годы он знакомится с композитором А.П.Новиковым и вместе с ним создает сюиту «Сибирь», которая положила начало его песенному творчеству. В годы Великой Отечественной войны служил в политуправлении Прибалтийского фронта. Победил в конкурсе на создание песни о героическом пути 1-й ударной армии фронта. С 1947 года на творческой работе. Среди сотрудничавших с ним композиторы А. Новиков, В. Левашов, В. Мурадели, Т. Хренников, И. Дзержинский, Г. Иванов, А. Долуханян.

Лауреат премии Ленинского комсомола Новосибирской области (1972) Награжден орденом «Знак Почёта» (1970), орденом Трудового Красного Знамени (1979), орденом Красной Звезды.

В Новосибирском аэроклубе (Крылова, 24) работал лётчиком-инструктором Герой Советского Союза Редченков Петр Степанович (1905-1960).

П.С. Редченков родился в селе Черенцовка Пензенской области в семье крестьянина 28 января 1905 года (по старому стилю - 9 февраля) — 115 лет назад. Рано остался сиротой, работал батраком, разнорабочим. В 1933 году он окончил Луганскую военную авиационную школу лётчиков и краткосрочные курсы при Центральной школе лётчиков-инструкторов Осоавиахима. Проживал в Новосибирске. В годы Великой Отечественной войны - командир

эскадрильи штурмового авиаполка. Совершил 495 боевых вылетов, подбил 10 танков, уничтожил 10 самолетов противника на аэродромах. 29 июня 1945 года майор Пётр Редченков был удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Горшенин, Алексей Валерьевич. Лица сибирской литературы : очерки и эссе о писателях Сибири / А. В. Горшенин. - Новосибирск : РИЦ НПО СП России, 2006. — С.61-66.

На жилом доме по адресу Красный пр., 66 со стороны ул. Крылова в 1990 году размещена мемориальная доска. Здесь жил поэт, прозаик, очеркист, критик и переводчик **Александр Иванович Смердов** (1910-1986). Псевдоним - Смородин.



Александр Иванович родился 13 сентября 1910 года — 110 лет назад. С его именем связана целая эпоха. Его жизнь шла органично с историей страны. Эта сопричастность нашла отражение и в его литературном творчестве. Со стихами Смердов дебютировал в 1930 году в «Сибирских огнях». В творческий путь благословил его тогдашний главный редактор журнала

Вивиан Азарьевич Итин. Уже в ранних стихах начинает звучать тема первых пятилеток. Новые стороны его литературного дарования раскрылись после поездки в Шорию, где он познакомился с произведениями шорского фольклора. В 1940 году выходит знаменитый алтайский эпос в стихотворном переводе Смердова.

С первых дней Великой Отечественной войны Александр Смердов стал военным журналистом. Лучшим произведением поэта этих лет стала поэма «Пушкинские горы» (1946), посвященная памяти поэта-сибиряка Б. Богаткова. В послевоенные годы Смердов обращается к публицистике. Пишет о знаменитых людях Сибири, критические статьи о творчестве А.Коптелова, Е.Пермитина, Г.Федосеева и др. В течение многих лет А.И.Смердов возглавлял Новосибирскую писательскую организацию, был главным редактором журнала «Сибирские огни».

Награжден двумя орденами Трудового Красного знамени, орденом Дружбы народов, Отечественной войны 2 степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией», «За освоение пелинных земель».

На здании НИИТО по ул. Фрунзе, 17 со стороны ул. Фрунзе размещена мемориальная доска с текстом «Основоположник отечественной вертебрологии, хирург **Цивьян Яков Леонтьевич**».

Яков Лейбович (Леонтьевич) Цивьян (1920-1987) — советский хирург, ортопед-травматолог родился в Новосибирске 27 сентября 1920 года - 100 лет назад. В 1943 году, окончив Новосибирский государственный медицинский институт, он был направлен в Кемеровскую Рудничную больницу, где



приобрел первые навыки по хирургической технике. В 1946 году, когда в Новосибирске был организован институт восстановительной хирургии, травматологии и ортопедии (ВОСХИТО, ныне НИИТО, ул. Фрунзе, 17), Яков Леонтьевич Цивьян связал с ним всю свою последующую жизнь, пройдя путь от младшего сотрудника до руководителя отдела и заместителя директора института по научной работе. Я.Л. Цивьян впервые в стране разработал и применил в клинической практике протез проксимального отдела бедренной кости. Им были разработаны и внедрены в практику оригинальные методы оперативного лечения заболеваний позвоночника.

В 1967 году профессор (1963) Я.Л. Цивьян организовал кафедру ортопедии и травматологии в Новосибирском мединституте, руководителем которой он был до последних дней жизни. Его ученики работают в различных уголках России и за ее пределами. Он являлся научным консультантом вертебрологической службы в Болгарии, удостоен почетного звания члена-корреспондента Всепольского медицинского общества. Я.Л. Цивьян был награжден орденом Трудового Красного Знамени и юбилейной медалью «За доблестный труд». В 1980 году профессору Я.Л. Цивьяну было присвоено звание

«Заслуженный деятель науки РСФСР». Широкому кругу читателей известны его художественно-публицистические произведения «Моя работа», «Мои пациенты», «Специальность хирург», «Исповедь хирурга». В 2013 году имя профессора присвоено Новосибирскому институту травматологии и ортопедии (НИИТО имени Цивьяна). С 2010 года на базе Новосибирского НИИТО ежегодно проводится конференция «Цивьяновские чтения».

#### Кино

Ватолин, Виктор Алексеевич. Синема в Сибири : Очерки истории раннего сибирского кино (1896-1917 гг. ). - Новосибирск, 2003. — 176с.; Новосибирск. 100 лет. События. Люди. - Новосибирск: Наука, 1993. - С. 95

Кино в Сибири появилось одновременно с появлением его в европейской России. Впервые показанные на Всемирной Нижегородской выставке (1896) представителями французской фирмы братьев Люмьер киноаппараты одновременно приобретаются в Ростов-на-Дону Р.И. Штремером и в Ново-Николаевск Ф.Ф. Махотиным. Уже через несколько месяцев после сеансов в Петербурге и Москве, зимой 1896-1897 годов, кино видит и Сибирь. Выстраивается эффектный ряд пионеров кинематографа в России: Питер — Москва — Нижний Новгород — Ново-Николаевск! Особенно, если учесть, что Ново-Николаевск в 1896 году — поселок трех лет отроду с населением около пяти тысяч, только-только выбирающийся к цивилизации из вековых таежных боров.

Махотин с коллегами по цирковой труппе оценили изобретение братьев Люмьер как великолепный аттракцион для цирковой программы. Сносный в складчину по цене (не меньше 500 рублей). Аппарат с набором кинолент был приобретен.

Когда Федот Фаддеевич Махотин (1871-1923) решил порвать с кочевой жизнью циркового артиста и заняться исключительно кинематографом, то остановил свой выбор на Ново-Николаевске. 15 августа 1908 года на просторной Новобазарной (ныне Ленина) площади одно из зданий получает вывеску — «Театр Синематограф Ф.Ф. Махотина». Через год помещение перестраивается: расширен зрительный зал до 200 мест, и сделан наклонный пол в зале, пристроено «ожидательное фойе с буфетом», проведен телефон. Установлен горизонтальный двигатель системы «Колле» с шунтовой динамо-машиной. От этой «электростанции» питается кинопроектор, 42 лампочки помещения и два дуговых фонаря при входе. До строительства городской электростанции еще два года и Махотинский кинотеатр — одно из первых электрифицированных общественных зданий в городе. А в конце лета 1912 года, когда в выросшем напротив театра Торговом корпусе (Красный пр., 23) разместились дума, управа, банк, магазины, забарахлила только что пущенная электростанция, Махотин несколько месяцев выручал своим движком, освещая и учреждения в здании, и близлежащие кварталы.

На второй кинематографический год у Махотина появились конкуренты. Да еще какие: лидер местного купечества Маштаков, удачливый подрядчик Крюков, богатый домовладелец Ерофеев. Под кинематографы отданы здания недавно построенные, каменные. И по выручке к концу сезона они обошли Махотина. Но вот что пишет газета «Сибирский коммерсант» от 9 июня 1910 года: «Беспристрастность заставляет сказать, что интересен и хорош только один — электро-синематограф Ф.Ф. Махотина. Здесь демонстрируют новые картины, здесь хороший аппарат. Здесь удобное помещение». Махотинский театр, единственный в городе, переживет беспрерывно все 9 дореволюционных лет. Махотин первым ввел нумерацию мест в зале. И второй проектор он поставил первым, ликвидировав паузы между частями при показе длинных фильмов, гордо объявив в марте 1910-го: «Только Махотин может дать такую гигант-картину, идет 90 минут беспрерывно, 2400 аршин». Речь идет о фильме «Каторжник» по роману «Отверженные» Виктора Гюго.

Просветительско-образовательный потенциал экрана уже после первых сеансов оценен в Сибири выше всего. Повсеместно начинаются попытки подключить кино к школьному образованию, и особенно усердны они в Ново-Николаевске. Молодой город увлеченно реализует общероссийское новшество – введение общего начального образования. Он строит сразу 12 отличных школ и активно ищет пути обновления самого учебного процесса. В феврале 1912 года на заседании училищной комиссии городской управы рождается идея общегородского школьного кинематографа, в котором согласованно с учебными программами, по четкому расписанию проводились бы регулярные сеансы для всех учебных новониколаевских заведений. Начались переговоры с кинопрокатными конторами. Фирма «Гомон» согласилась давать фильмы по значительно сниженным ценам. Два года спустя автор идеи, бывший председатель новониколаевской училищной комиссии Владимир Ипполитович Жернавков грустно подводит итоги, что дело утонуло в разговорах и переписках, и в условиях начавшейся войны нельзя и мечтать о финансовых затратах на школьный кинематограф. Но кинематограф заметно потрудился на образовательной ниве и без широковещательной системы. С первых же кинотеатров 1-2 дневных сеанса по субботам и воскресеньям – детские, по сниженным ценам и с соответствующим репертуаром. Газета «Обская жизнь» от 13 января 1910 года пишет о вызвавшем восторг первом школьном сеансе: «В театре Махотина демонстрировался «Петр Великий» ... И как жалки наши школьные картины (в виде учебного пособия) перед этой феерией – довольно верно передающей события и участников русской истории».

Новониколаевск - Новосибирск. 100 лет. События. Люди. - Новосибирск, 1993. — С.95.

13 апреля 1915 года — 105 лет назад в Новониколаевск прибыли французские путешественники-пешеходы супруги Мартен. В кинотеатре «Диана» (на пересечении улиц Советской и М. Горького) они показали собственный фильм с видами местностей, через которые прошли. С 28 июля 1915 года началась демонстрация фильма «Катюша Маслова» по роману Л.Н. Толстого «Воскресение». 31 июля 1915 года Михаил Александрович Ложников, доверенный распорядитель владельца новониколаевского кинотеатра «Диана» Захария Григорьевича Крюкова, получает разрешение на «устройство электрической станции при театре».

#### Медицина

Новосибирская государственная медицинская академия // Новосибирск: энциклопедия. – Новосибирск, 2003. – С.596; Новосибирский государственный медицинский университет [Электрон.ресурс]. – On-line. – Режим доступа: http://ngmu.ru/about/. - Загл. с титул. экрана (21.04.2020)



В 1935 году решением Совнаркома СССР из профессорско-преподавательских коллективов Новосибирского института усовершенствования врачей и Томского медицинского института в городе Новосибирске был создан коллектив преподавателей, начавший свои первые занятия на

третьем курсе вновь организованного медицинского института. В годы Великой отечественной войны продолжалась подготовка врачебных кадров, шла организация работы госпиталей, велась консультативная работа профессоров в лечебных учреждениях г. Новосибирска и области. С 10 ноября 2005 года вуз стали называть «Новосибирский государственный медицинский университет» (НГМУ, Красный пр., 52).

В настоящее время НГМУ насчитывает свыше 1700 сотрудников. В университете работают 7 факультетов, обучается более 6 тысяч студентов, ординаторов и аспирантов. Занятия проводятся на клинических базах, расположенных в крупнейших медицинских учреждениях Новосибирска. Университет реализует основные образовательные

направления подготовки специалистов по программам высшего профессионального образования: "Лечебное дело", "Клиническая психология", "Педиатрия", "Медикопрофилактическое дело", "Стоматология", "Фармация", "Медицинская биохимия", "Медицинская биофизика", "Социальная работа", "Менеджмент".

Научно-исследовательский Институт Фундаментальной и Клинической Иммунологии [Электрон.pecypc]. – On-line. – Режим доступа: https://www.niikim.ru/ru/. - Загл. с титул. экрана (21.04.2020)



НИИ фундаментальной и клинической иммунологии (НИИФКИ, Ядринцевская, 14) был создан в 1981 году на базе отдела иммунологии Института клинической и экспериментальной медицины СО РАМН. Институт представляет крупное научное учреждение вместе с клиникой со штатом 323 человека, из них 67 научных сотрудников, включая 30 кандидатов наук, 19 докторов

наук, 1 член-корр. РАН и 1 академика РАН. За 25 лет сотрудниками Института защищено 28 докторских и 112 кандидатских диссертаций, разработано и апробировано около 100 новых иммунологических методов диагностики, прогноза и лечения различных заболеваний, получено 34 авторских свидетельства, 1 свидетельство на открытие, в настоящее время поддерживается в силе 31 патент. Результаты научных исследований изложены в 3217 научных публикациях.

Рекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. — С.143; ФГБУ "ННИИТО им. Я.Л.Цивьяна" Минздрава России [Электрон.ресурс]. — On-line. — Режим доступа: http://www.niito.ru/history.php/. - Загл. с титул. экрана (17.04.2020)



С 1946 года ФГБУ «**ННИИТО им. Я.Л.Цивьяна**» Минздрава России (Фрунзе, 17) – одно из ведущих в России по оказанию травмо-ортопедической и нейро-ортопедической помощи, основанной на применении новейших медицинских технологий на уровне мировых стандартов. Деятельность

Новосибирского НИИТО в области применения высоких технологий можно разделить на три основных направления: 1) повреждения позвоночника; 2) дегенеративно-дистрофические заболевания; 3) деформации позвоночника. С 1987 года институт имеет статус Центра патологии позвоночника Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Институт был основан на базе эвакогоспиталя № 1239, и занимался изначально практическими вопросами реабилитации раненых и пострадавших во время войны. Первым директором стал профессор Симон Леонтьевич Шнейдер. В 2013 г. Новосибирскому НИИТО присвоено имя основателя научной школы хирурговвертебрологов профессора Якова Леонтьевича Цивьяна, работавшего в институте в 1946—1987 гг.

# Метро

Станция «Красный проспект» // Мир метро [Электрон.pecypc]. — On-line. — Режим доступа: http://www.mirmetro.net/novosibirsk/lines/leninskaya/12\_krasny\_prospekt/. - Загл. с титул. экрана (15.04.2020)



Станция метро «Красный проспект» открыта 28 декабря 1985 года (для пассажиров - 7 января 1986 года). До 1992 года станция была конечной. Тип станции: колонная мелкого заложения. Архитектор: В. Питерский. Станция расположена на пересечении Красного проспекта и улицы Гоголя, и вместе со

станцией "Сибирская" является частью единого станционного комплекса, в который помимо прочего входят ещё и подземные переходы под этими городскими магистралями. Южный выход расположен в торцевых частях жилых домов. Северный выход совмещен с подземным переходом под улицами Гоголя и Красный проспект. Один из выходов в 2006

году был реконструирован и надстроен. Это был первый опыт надстройки над павильоном выхода из метро, который в дальнейшем будет тиражироваться и на других станциях. Стены, пол и потолок облицованы мрамором светлого и темно-красного тонов.

Станция «Площадь Ленина» // Мир метро [Электрон.pecypc]. — On-line. — Режим доступа: http://www.mirmetro.net/novosibirsk/lines/leninskaya/13\_ploshad\_lenina. - Загл. с титул. экрана (15.04.2020)



Станция метро «Площадь Ленина» открыта 28 декабря 1985 года (7 января 1986 года). Тип станции: односводчатая мелкого заложения. Архитектор: А. Гецкин. Станция расположена в центре города вдоль Красного проспекта под центральной площадью Новосибирска. Выходы в город - через

подземные переходы, расположенные по площади, один из выходов станции расположен в торцевой части исторического здания города - Краеведческого музея. Возле станции располагаются многие достопримечательности Новосибирска: Мэрия, Новосибирский театр оперы и балета, театр «Красный факел», Филармония, краеведческий музей, Госбанк, Первомайский сквер. Стены облицованы мрамором светлых тонов, пол -гранитом.

Станция «Сибирская» // Мир метро [Электрон.pecypc]. — On-line. — Режим доступа: http://www.mirmetro.net/novosibirsk/lines/dzerzhinskaya/11\_sibirskaya/. - Загл. с титул. экрана (15.04.2020)



Открытие **станции метро** "Сибирская" состоялось 31 декабря 1987 года в составе первого пускового участка Дзержинской линии. Станция возведена открытым способом. «Сибирская» - самая глубокая станция Новосибирского метрополитена. Уровень ее островной платформы находится на глубине около 15 метров от проезжей части улицы Гоголя, под которой расположена станция. Подвесной потолок

между центральным залом и путевой платформой выполнен в ледяных холодных цветах, как бы вызывая ассоциацию с обледеневшими камнями, которые держат на себе 22 пары ледяных глыб - колонн призматической формы, облицованных мрамором. Подобным художественным приёмом авторы проекта станции А. В. Бондаренко и В. М. Голямов сделали попытку выразить характер Сибири. Путевые стены облицованы мрамором светлых тонов. Архитектор станции В. Питерский использовал для оформления станции цветные мозаичные панно, выполненные из местных природных камней во флорентийском стиле. Главная тема панно — богатства сибирского региона. Они были изготовлены на Алтайском камнерезном заводе.

## Музеи

Рекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. – С.184-185.



В начале августа 1920 года - 100 лет назад в Новониколаевске открылся **Краеведческий музей**. Датой открытия музея в различных источниках называются 1, 3 и 4 августа 1920г. Основоположником и главным инициатором создания музея в Новониколаевске по праву считается его первый директор Владимир Александрович Анзимиров.

Первые экспозиции были посвящены астрономии и геологии. На рубеже 1920-30-х годов музей был ведущим музеем Западно-Сибирского края.

С 1987 года исторический отдел музея располагается в Городском торговом корпусе (Красный пр., 23), который является федеральным памятником истории и архитектуры, построенном известным архитектором А.Д. Крячковым в 1910 г. в стиле рационалистический модерн.

Музейные фонды насчитывают более 200 тысяч предметов. Гордость палеонтологической коллекции – полный скелет самки мамонта. Уникальный экспонат уже много лет является своеобразной визитной карточкой музея. Весной 2006 года музей

совместно с Институтом археологии и этнографии СО РАН провел уникальную выставку материалов пазырыкской культуры Горного Алтая «Всадники, спящие во льдах», которая экспонировалась в Корее и Японии.

В настоящее время музей располагается в трех зданиях. Кроме исторического отдела, имеется отдел природы и музей "Городская усадьба Ново-Николаевска". В сентябре 2010 г. на базе музея был открыт Сибирский центр современного искусства.

Рекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. – С.58.



С 1993 году в историческом центре Новосибирска появился «Мемориальный музейный центр им. Ю.В.Кондратюка» (Советская, 24). Здание хранит память об одном из пионеров российской космонавтики. Дата постройки — 1924 г. В 1976 году здание получило статус регионального памятника истории с

наименованием «Дом, где работал Ю.В. Кондратюк». Здесь с 1927 по 1930 годы работал один из основоположников российской и мировой космонавтики Юрий Васильевич Кондратюк (Александр Шаргей). Именно сюда Кондратюк принес изданный на собственные средства тираж своей книги «Завоевание межпланетных пространств», которая поставила его в ряд великих исследователей космоса. В экспозиции музея представлены подлинные документы, редкие книги, обширная видеотека, значительный библиотечный фонд. Именем Ю.В. Кондратюка названа площадь в Железнодорожном районе Новосибирска.

Музеи города Новосибирска и Новосибирской области: путеводитель-справочник. - Новосибирск, 2008. — С.42; Музей авиации им. А.И. Покрышкина [Электрон.ресурс]. — On-line. — Режим доступа: https://kudago.com/nsk/place/muzej-aviacii-im-ipokryshkina/. - Загл. с титул. экрана (20.04.2020)



**Музей авиации им. А.И. Покрышкина** (Крылова, 24) расположен в центре Новосибирска около станции метро "Красный проспект". Своим основанием и именем музей обязан героизму и мужеству советских летчиков, в частности нашему земляку, трижды

Герою Советского Союза, летчику-асу Покрышкину Александру Ивановичу. Музей отражает жизнь Новосибирского аэроклуба с момента его создания в 1930 году. Здесь собрана информация о воспитанниках аэроклуба, а также материалы о людях летных профессий, связавших свою жизнь с Новосибирском.

Особое место в экспозиции музея занимают материалы о Покрышкине А.И. и его "коллегах по цеху", не менее выдающихся летчиках-героях Г.А. Байдукове, В.Б. Бардине и других. Экспонатами музея являются раритетные награды, личные вещи пилотов, документация военных времен, фотографии героев авиации и главное — фотографии, сделанные с самолетов, ради чего многие пилоты нередко рисковали жизнью.

Музеи города Новосибирска и Новосибирской области: путеводитель-справочник. - Новосибирск, 2008. — С.50; Музей истории архитектуры Сибири им. С.Н. Баландина [Электрон.ресурс]. — Оп-line. — Режим доступа: http://nsuada.ru/nauka/muzei/muzey-istorii-arkhitektury-sibiri-im-s-m-balandina/. - Загл. с титул. экрана (20.04.2020)



Собственный музей возник в Новосибирском архитектурном институте практически сразу после переезда молодого вуза в отдельное здание на Красном проспекте, 38. Сегодня **Музей истории архитектуры Сибири** — это одна из визитных карточек НГУАДИ, крупное научное подразделение, собрание которого насчитывает свыше 15 тысяч

предметов. Ежегодно около полутора тысяч человек посещают музейные экскурсии, и ежедневно в музей заходят студенты, аспиранты и преподаватели для того, чтобы поработать с архивными материалами. Музей носит имя своего основателя, профессора, доктора архитектуры, заслуженного архитектора России Сергея Николаевича Баландина (1930–2004).

Экспозиции музея посвящены истории архитектуры Сибири, эволюции архитектурной специальности в регионе, творческому наследию сибирских архитекторов: А.Крячкова, Н.Кузьмина, Е.Ащепкова и др. Музей НГУАДИ внесен в реестры Музеев мира и Музеев России. В настоящее время в музее открыты 5 залов и уникальная галерея деревянных наличников, уже не сохранившихся жилых домов Новониколаевска.

Музеи города Новосибирска и Новосибирской области : путеводитель-справочник. - Новосибирск, 2008. – C.42



**Музей Н.К. Рериха** в Новосибирске (Коммунистическая, 38) открыт 07.10.2007 и является первым музеем в Сибири, посвящённым жизни и творчеству Николая Константиновича Рериха и всей семьи Рерихов. Основателем музея является ученица Н.К. Рериха во втором

поколении - Наталия Дмитриевна Спирина, приехавшая в СССР в 1959 году из г. Харбина (Китай) на свою историческую родину. Строительство музея осуществлялось на народные пожертвования, методом "народной стройки". Музей принадлежит Сибирскому Рериховскому обществу и имеет общественный статус. Основу музейного фонда составляют коллекции предметов, принадлежавших членам семьи Рерихов и их последователям Б.Н. Абрамову и Н.Д. Спириной. Посетители музея имеют возможность познакомиться философским, научным и художественным наследием известного художника, писателя, ученого, путешественника Николая Константиновича Рериха и его семьи.

Рекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. – С.58.



Музей «Сибирская береста» (Свердлова, 21) был открыт 27 июня 2002 года в доме-памятнике деревянного зодчества. С 2003 года является членом Союз музеев России. Вся история создания и существования музея неразрывно связана с её директором — Идеей Тимофеевной Ложкиной, чьё имя занесено в энциклопедию «Лучшие люди России». В экспозиции

музея представлены более 400 экспонатов берестяного искусства художников и народных мастеров из Новосибирска, Томска, Асино, Бердска, Кемерово, Нижнего Новгорода, Прокопьевска, Перми, Алтая, Мариинска, Ханты-Мансийска. Главные задачи музея – укрепление и развитие культурных традиций народов России и Сибири, изучение и популяризация декоративно-прикладного искусства Сибири.

Музеи города Новосибирска и Новосибирской области : путеводитель-справочник. - Новосибирск, 2008.-C.40.



Одна из самых запоминающихся построек города — здание Сибревкома, возведённое, как и Стоквартирный дом, расположенный на противоположной стороне, известным сибирским архитектором А.Д. Крячковым в 1926 г. Решённое в строгом стиле

«Ар-деко» с элементами египетского декора, это сооружение с 1982 г. является местом пребывания Новосибирского государственного художественного музея (Красный пр., 5). Является памятником архитектуры республиканского значения. Решение о создании в Новосибирске картинной галереи было принято в 1957 году. Он открылся для публики 28 декабря 1958 г. В формировании коллекции молодого музея приняли участие многие центральные музеи: Государственный Русский музей, Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Павловский дворец-музей. Из Государственного музейного фонда в 1960 году поступили 60 картин Н.К. Рериха. В 1970-е — начале 1980-х годов картинная галерея активизирует самостоятельную собирательскую деятельность. Директором галереи с 1963 по 1982 годы была Мария Ивановна Качальская. Тогда были приобретены многие произведения, составляющие на сегодняшний день золотой фонд музея и создавшие ему определённый авторитет в художественных кругах.

Новые возможности в области комплектования в начале 1990-х годов у галереи были связаны с расформированием запасников Министерства культуры СССР. Постоянная экспозиция музея представляет коллекцию отечественного искусства XVI-XX веков своими лучшими образцами. В 1998 году было впервые показано в рамках постоянной экспозиции зарубежное искусство. Последние десять лет музей переживает период бурной выставочной деятельности. Иногда количество выставок вместе с передвижными доходит до 60 в год.

#### Музыкальная культура

Рекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. — С.229; Новосибирская филармония [Электрон.pecypc]. — On-line. — Режим доступа: https://phil-nsk.ru/o-nas/history/. - Загл. с титул. экрана (17.04.2020)

Новосибирская государственная филармония основана 1 января 1937 г. Она является ведущей концертной организацией России, при этом самой крупной в стране поворотная точка в истории организации – 1956 год, когда был образован симфонический оркестр. Со дня основания и до 2007 года оркестром руководил лауреат Государственной премии России, народный артист СССР, профессор Арнольд Кац. С начала 90-х годов список штатных филармонических коллективов. расширяется Филармонический камерный оркестр, «Filarmonica»-квартет, Ансамбль солистов «Новосибирская камерата», Русский академический оркестр, Камерный хор, Биг-бэнд Владимира Толкачёва, Джаз-оркестр «Сибирский диксиленд», Ансамбль «Маркелловы голоса», Вокальный ансамбль Павла Шаромова, Ансамбль ранней музыки «Insula magica», Эстрадный оркестр, Концертный духовой оркестр, Фольклорный ансамбль «Рождество», Ансамбль медных духовых «Сибирский брасс», Фортепианный дуэт Геннадий Пыстин –



Дмитрий Карпов, Дуэт «Resonance», Театральный коллектив «Ангажемент». С начала 2000-х годов выступления филармонических коллективов проходят на сцене Камерного зала филармонии (историческое здание Дом Ленина, Красный пр., 32). В сентябре 2013 года открылся Государственный концертный зал

имени Арнольда Каца (Красный пр., 18/1).

### Очевидцы вспоминают

Шамов, Владимир Викторович. Одиннадцать десятиц столицы Сибири / В.В.Шамов. - Текст : непосредственный // Одна семья Новосибирск. - 2010. - №6.-. С.32-43.



9 мая 1945 года на площади у здания Облисполкома (Красный проспект, 18) народ собрался на стихийный митинг. На балкон выходит всеми любимый первый секретарь обкома партии **Михаил Васильевич Кулагин**. Он обращается к землякам с короткой речью: «Сегодня на нашей улице праздник. Торжествуй и славь Победу, народ-победитель!..»

12 мая торжественно открывается Государственный театр оперы и балета. Первым спектаклем была опера М.И. Глинки «Иван Сусанин». До конца победного года новосибирцы увидят еще четыре премьеры: оперы «Евгений Онегин» Чайковского, «Кармен» Бизе, «Травиата» Верди и «Запорожец за Дунаем» Гулак-Артемовского.

Амиинский, Николай. Здесь в каждой веточке цветет моя любовь /Н. Амиинский. - Текст: непосредственный //Сибирская горница: журнал для семейного чтения. Специальный выпуск: Центральному району — 60 лет! — Новосибирск, 2000. — С.19-22.

Мой отчим был крупным милицейским начальником, и носил ромбы в петлице. Мы получили новую квартиру на улице Гудимовской (ныне Коммунистической), примерно на месте нынешней областной библиотеки. Поселиться на Гудимовской было очень

престижно, потому что на ней проживали самые высокие начальники Сибкрая. Новосибирск тогда был краевым центром, объединявшим ряд областей. Жил на нашей улице сам Роберт Индрикович Эйхе – секретарь крайисполкома и его правая рука – Федор Павлович Грядинский.

Теперешняя молодежь не видела речки Каменки, давшей название и улице, и целому району. А ведь текла она по самому центру и даже пересекала Красный проспект. У Каменки были крутые берега, и ее устье венчали огромные гранитные глыбы, между которыми она и бежала к Оби. Потому и назвали ее Каменкой.

Красный проспект тогда не был таким ровным как сейчас — на подходах к Ельцовке он нырял к низенькому мосточку, а затем снова круто поднимался. Потом, за площадью Калинина, он снова шел вниз, спускаясь ко второй Ельцовке, где было лесничество и располагались «заимки» - дачи начальников.

Я горжусь тем, что был одним из первых пионеров города. Однажды к нам в гости в пионерский отряд пришел знаменитый командарм, герой Гражданской войны и революции, маршал Семен Михайлович Буденный. Семен Михайлович прямо в галифе и сапогах легко подтягивался на перекладине, делал упражнения на гимнастических снарядах. После этого посещения мы удвоили свое спортивное усердие, и не было среди нас мальчишки, который бы не мечтал стать похожим на Буденного!

На месте будущего Первомайского сквера по вечерам устраивали световые газеты. Между двумя столбами был натянут белый брезент, а неподалеку от него стояла хижинка на курьих ножках. В ней сидел механик и крутил кино. Показывали фильмы Чаплина и другие художественные картины. Жившие неподалеку приносили из дому скамеечки и табуретки, большинство стояло.

Одно из сильнейших впечатлений — похороны знаменитого красного партизана и героя Гражданской войны **Петра Щетинкина**, погибшего в 1927 году в Монголии. От вокзала к центру двигалась скорбная процессия. На лафете стоял гроб с телом героя. Сразу за гробом шел... вороной конь! Один! Это был боевой товарищ Щетинкина. И сразу за ним, словно признавая его право открывать траурное шествие, шли городские руководители, шли военные. В сквере Героев революции нашел свое последнее пристанище Петр Щетинкин.

Агапова, Вера. Перед Богом и людьми /В. Агапова. - Текст: непосредственный //Сибирская горница: журнал для семейного чтения. Специальный выпуск: Центральному району — 60 лет! — Новосибирск, 2000. — С.23-27.

Моя мама работала на трикотажной фабрике «Сибирь», располагавшейся на улице Коммунистической. И устроила меня ученицей в ателье мод, находившемся в самом центре, на улице Ленина. Теперь на его месте стоит гостиница. Мы пришивали пуговицы к офицерскому обмундированию, которое здесь шилось. Пуговицы пришивались тогда вручную. Пока пришьешь — исколешь все пальцы. На каждой форме — 17 пуговиц! Иногда мы писали подбадривающие записки будущим хозяевам формы и клали их в карманы. Работали мы, подростки, как и взрослые, - по 12-15 часов. Иногда переходили на казарменное положение: когда нельзя никуда отлучаться из цеха по несколько дней. Кормили здесь же, чем придется. Спали по очереди, кто где пристроится, чаще всего на готовой продукции. Хлеб по вкусу тогда напоминал замазку, а по объему — кусок хозяйственного мыла. Это была наша дневная норма по карточке. Но все равно он нам казался большим лакомством. Уже к 25 числу мы успевали отоварить все наши карточки, и в оставшиеся дни месяца «разгружались». От такой разгрузки кружилась голова и случались голодные обмороки.

Когда наши вступили в Берлин, мы каждый день ждали известий о конце войны. Девятого мая ранним утром объявили: «Победа!» Полураздетые люди со слезами радости на глазах выскакивали из домов на улицу. Обнимались, целовались с вовсе незнакомыми,

смеялись и плакали. А на работе сказали: «Отдыхайте, сегодня – праздник!» Радости не было предела.

## Памятники истории, архитектуры и монументального искусства

Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области : каталог. - Кн. 1 : Город Новосибирск / ред. А. В. Кошелев. - 3-е изд., перераб. - 2011. — С.126.



«Генеральский» жилой дом (Красный пр., 62) построен по проекту архитектора К.Е. Осипова для семей высшего офицерского состава СибВО. Построен в 1937-1941 гг. Здание выполнено в формах классицизма и является одним из лучших образцов жилого дома предвоенных лет. Памятник архитектуры регионального значения

(2000).

Здание расположено в исторической части города, ориентировано по оси север — юг и отодвинуто от красной линии застройки на 15 метров, образуя перед главным (западным) фасадом небольшой партерный сквер. Монументальный характер архитектуры здания, внушительные рельефы его фасада не мешают, а наоборот, способствуют созданию образа жилого дома. К основному объему по бокам примыкают (в сторону двора) два небольших крыла, образуя П-образную форму плана. На первом, более высоком этаже, с крупными оконными проемами, размещены конторские помещения, входы в которые организованы со стороны Красного проспекта (в отличие от дворовых здания). Для отделки жилую часть фасадов применена цветная высококачественная штукатурка с мраморной крошкой песочно-охристого колорита. Декор дворового фасада намного проще; сохранена только рустовка первого этажа, карниз кровли решен лаконично. Добротные интерьеры: широкие лестничные клетки, большие комнаты с высокими потолками, полы из дубового паркета, повышенное внимание к столярным изделиям и внутренней отделке помещений.

Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области : каталог. - Кн. 1 : Город Новосибирск / ред. А. В. Кошелев. - 3-е изд., перераб. - 2011. — С.165.



Жилой многоквартирный «Дом артистов» (Романова, 35) построен по проекту архитекторов Б. А. Гордеева и С. П. Тургенева в середине 1930-х годов. Памятник архитектуры регионального значения (2000). Дом предназначался главным образом для театральных работников, поэтому известен в городе как «Дом артистов». В 1941-

1944 гг. здесь жил известный ученый и музыковед, профессор И. И. Соллертинский, о чем свидетельствует мемориальная доска на фасаде.

Здание занимает «островное» положение внутри квартала, не является частью какого-либо комплекса и архитектурно не связано с соседними домами. Пятисекционный дом имеет форму плана, близкую к Г-образной. Объемно-планировочное решение отличается простотой и целесообразностью. На стенах имеются прямоугольные ниши, последовательно уменьшающиеся и углубляющиеся в толщу стены. Эти ниши-кессоны обрамляют окна и в своей совокупности образуют широкие горизонтальные пояса, контрастирующие с вертикальными лентами окон-витражей в лестничных клетках. Лестничные клетки, выступающие из плоскости стены в виде своеобразных эркеров, придают фасадам пластическую насыщенность и выразительность. Первый этаж отделен поясом-карнизом и контрастирует с остальными этажами своей рустовкой и цветом. В оформлении фасадов использованы классицистические архитектурные мотивы: рустовка стен и изящные кронштейны карниза. В стилевом отношении здание можно отнести к переходной стадии между конструктивизмом и советским классицизмом.

Усольцева, Лидия Сергеевна. Дом Ленина; Сквер Героев революции. - Новосибирск, 1975. - 35 с. 21 января 1925 года, 95 лет назад торжественно открыт Дом-памятник В.И.

#### Ленину.

Большой зал двухэтажного здания был открыт в годовщину смерти В.И. Ленина. Вчерне строительные работы были завершены к 1 мая 1925 года. В 1944 году по проекту архитектора В.М. Тейтеля была проведена реконструкция Дома Ленина, и здание получило сохранившееся до наших дней оформление в классическом стиле.



22 января 1920 года - 100 лет назад было положено начало формированию мемориального Сквера Героев Революции.



22 января 1920 года состоялось захоронение в братскую могилу убитых колчаковцами 104 политических заключенных. Центральный вход мемориального комплекса находится справа от Дома Ленина (Красный проспект, 32). Мемориальный сквер является памятником погибшим в переломный период истории страны — Гражданской войне.

Символ сквера — монумент на братской могиле в виде массивной каменной глыбы неправильной формы, расколотой прорвавшейся из-под земли рукой с факелом, выполненный художником В.Н. Сибиряковым и инженером А.И. Кудрявцевым.

Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области : каталог. - Кн. 1 : Город Новосибирск / ред. А. В. Кошелев. - 3-е изд., перераб. - 2011. — C.232-233.



Пятиэтажный кирпичный жилой «Дом общества политкаторжан» (Фрунзе, 8) построен в 1933 году в формах конструктивизма. Архитектор Б.А. Гордеев. Памятник истории регионального значения (1990). «Общество бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» было образовано в марте 1921 г. в Москве. В 1924

г. Совнарком утвердил его Устав, и оно стало всесоюзной организацией. Общество ставило своей задачей объединение бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев, оказание им материальной помощи, а также изучение истории каторги и ссылки. Общество имело свой печатный орган — журнал «Каторга и ссылка», издавало биографический справочник «Политическая каторга и ссылка».

На 1 января 1929 года Новосибирское отделение насчитывало 105 человек. В мае 1929 г. было организовано ЖСКТ (жилищно-строительное кооперативное товарищество) «Политкаторжанин» для улучшения тяжелых жилищных условий членов Общества. В 1930 г. началось строительство 60-квартирного жилого дома, который предусматривался как жилая часть комплекса, включающего музей каторги и ссылки, а также библиотеку. Дом строился в значительной степени на средства членов «Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев». Они и члены их семей принимали активное участие в строительных работах.

Общество было ликвидировано постановлением Президиума ЦИК СССР от 23 июня 1935 г. В 1937-1938 гг. более половины политкаторжан и ссыльнопоселенцев в Новосибирске было репрессировано.

Pекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. — C.12-13; Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области : каталог. - Kн. I: Город Новосибирск / pед. A. B. Кошелев. - 3-e изд., nepepaб. - 2011. — C.127-128.



В нашем городе находится единственный в России домпамятник, построенный с целью увековечить память воинов 
Российской армии в Первой мировой войне 1914-1918 годов. Построен 
по инициативе и на средства, пожертвованные общественностью 
города, воинами Новониколаевского гарнизона. 5 июня 1916 года

состоялась закладка здания. Строительство было завершено лишь в 1921 году. До 1928 года в здании размещался штаб Сибирского военного округа. В 1945 году преобразован в Окружной Дом офицеров СибВО.

Здание Дома офицеров (Красный пр., 63) является одним из красивейших в

Новосибирске, имеет статус памятника архитектуры начала XX века (архитектор А.Д. Крячков, инженер Б.М. Блажовский). Библиотека Дома офицеров основана в 1929 году и располагает богатейшим книжным фондом (80 тыс.ед. хранения). В ней немало ценнейших изданий XIX-XX века. В октябре 2004 года на здании Дома офицеров установлена мемориальная доска: «Дом инвалидов (ветеранов). Памятник жертвам Первой мировой войны 1914-1918 годов».

Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области : каталог. - Кн. 1 : Город Новосибирск / ред. А. В. Кошелев. - 3-е изд., перераб. - 2011. — С.95.



«Дом с часами», жилой дом Крайснабсбыта (Красный пр., 11). Спроектирован группой архитекторов Б.А. Гордеева, С.П. Тургенева, с участием инженера Н. В. Никитина, автора Останкинской телебашни. Построенный в 1931-1934 гг., «Дом с часами» - один из первых домов

галерейного типа. В угловой, повышенной части дома устроен лифт, обслуживающий 78 квартир. Крупные витрины магазина в первом этаже и стеклянные завесы пешеходных галерей верхних этажей придают ему и в настоящее время масштаб, характерный для современного здания. Конструктивной особенностью дома является применение монолитного железобетонного каркаса с кирпичными наружными и внутренними стенами. «Дом с часами» - одно из лучших сооружений архитектуры конструктивизма в Новосибирске. Памятник регионального значения (1987).

Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области : каталог. - Кн. 1 : Город Новосибирск / ред. A. B. Кошелев. - 3-е изд., перераб. - 2011. - C.258.



Двухэтажный каменный **особняк** (Ядринцевская, 19) построен в 1912 году, расположен в исторической части города, по красной линии застройки. Принадлежал **Т. Е. Тоторину**. Памятник архитектуры регионального значения (1987).

Композиция главного фасада асимметрична. Вход в здание, расположенный на левом фланге, выделен пилястрами с

декоративными элементами. Входной тамбур современной постройки в ходе дальнейшей реставрации подлежит разборке и восстановлению входа в первоначальном виде. Балкон над входом с металлическим ограждением также позднего происхождения. Карниз дома и пояс, разделяющий этажи здания, украшены декоративными кронштейнами. Композиция главного фасада завершается тремя фигурными аттиками, в центральном расположено слуховое окно. Окна первого этажа прямоугольные, обрамлены «бровками». Окна второго этажа полуциркульные, акцентированы фигурным архивольтом. Межоконное пространство декорировано нишами.

Здание является подлинным сохранившимся фрагментом городской среды Новониколаевска начала XX века, типичным примером жилой застройки, выдержанной в духе эклектики, сохранившей подлинные конструкции и детали.

Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области: каталог. - Кн. 1: Город Новосибирск / ред. А. В. Кошелев. - 3-е изд., перераб. - 2011. — C.234-235.



Здание находится в историческом центре города (Фрунзе, 11). Расположено со значительным отступом от красной линии, перед главным фасадом разбит небольшой сквер. Построено в 1937 году как фельдшерско-акушерская школа, в 1944-1947 годах реконструировано под Западно-Сибирский филиал АН СССР архитекторами А. Д.

Крячковым и Н. Г. Васильевым. Памятник истории регионального значения (1976). В настоящее время здание занимает Институт систематики и экологии животных СО РАН.

В основу реконструкции здания были положены традиционные для этого периода советского зодчества приемы и формы русского классицизма. При перестройке здания школы центральная часть фасада была реконструирована под портик с коринфскими

колоннами (полупериптер) и с треугольным фронтоном, завершенным плоским куполом. Использованы цветовые сочетания штукатурки (с мраморной крошкой в два оттенка песчаного цвета) с бело-серыми нишами и балюстрадами у окон второго этажа и барельефом в тимпане фронтона. Торцы здания украшены четырёхколонными портиками из пилястр, вытянутых на три этажа. Ступенчатые аттики над этими портиками переходят на главный фасад и увенчивают собой узкие ризалиты, где расположены лестничные клетки по сторонам корпуса с эвакуационными выходами. Скульптурные работы в тимпане фронтона и панно-барельеф над входом были выполнены по рисункам А. Д. Крячкова скульптором В. Ф. Штейн и мастером-скульптором И. С. Ковшовым. Здание является одним из лучших в Новосибирске образцов использования форм и традиций классицизма.

Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области : каталог. - Кн. 1 : Город Новосибирск / ред. А. В. Кошелев. - 3-е изд., перераб. - 2011. — C.181.



Четырехэтажное кирпичное здание «Конторы Текстильсиндиката» (Дом Текстилей, Советская, 18) расположено на одном из важнейших в градостроительном отношении участков в исторической части города. Оно занимает угловое положение и

выходит своими фасадами (западным и южным) на две главные улицы города (Советскую и Ленина), располагаясь по красным линиям застройки. Здание было сооружено в 1926 году под техническим надзором А.Д. Крячкова в сотрудничестве с инженером-строителем Петерфрейдом. Весь первый этаж занимали магазины тканей, верхние 2 этажа — помещения конторы и комнаты служащих.

В 1930 г. Дом текстилей был передан конторе Сибуголь. По проекту инженера И. Д. Лалевича здание подверглось реконструкции: оно было надстроено на два этажа, а к северному торцу была сделана пристройка. При сохранении конструктивно-планировочной основы несколько изменилась архитектурная стилистика здания — оно стало более конструктивистским. Памятник архитектуры регионального значений (2001).

Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области : каталог. - Кн. 1 : Город Новосибирск / ред. А. В. Кошелев. - 3-е изд., перераб. - 2011. — C.129-130.

В 1930 году создается первая Сибирская школа пилотов ОСОАВИАХИМа для подготовки кадров массовых военно-технических профессий (летчиков, парашютистов, планеристов, моделистов).

В 1934 году школа приступает к подготовке пилотов-инструкторов. В июне летный отряд школы, состоящий из 25 лучших курсантов —

ворошиловских стрелков, принимал участие в торжественной встрече челюскинцев и их спасателей-летчиков, первых Героев Советского Союза. В конце 1934 года школа реорганизуется в **Новосибирский аэроклуб** и переезжает в новое здание (Крылова, 24).

Здание первого в Новосибирске Аэроклуба было построено в 1934 г. по проекту архитектора В. М. Тейтеля и инженера-строителя Апонасенко в стиле конструктивизма. Здание является памятником развитию авиации в Сибири и признано памятником истории и архитектуры регионального значения (решение облисполкома № 282 от 18.07.1990 г.).

На главном фасаде - мемориальная доска «Здесь учился и работал с 1951 по 1963 г. Герой Советского Союза, заслуженный летчик-испытатель Борис Орлов». На территории памятника перед главным фасадом установлен камень с надписью: «В честь воспитанников Новосибирского областного аэроклуба здесь будет установлена памятная композиция "Летчикам, посвятившим себя Отчизне"».

16 февраля 1990 года в здании начал работать Новосибирский авиационнотехнический спортивный клуб. Первые два года (1990-1992 год) это был только парашютный клуб. В 1992 году появляется самолетный профиль (Як-52, Вильга-35А). С 1993 года открывается третий профиль - планерный (Л-13 "Бланик", Янтарь-Стандарт), затем и вертолетный (Ми-2). Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области : каталог. - Кн. 1 : Город Новосибирск / ред. А. В. Кошелев. - 3-е изд., перераб. - 2011. — C.144.

5 ноября 1970 года - 50 лет назад открыт памятник В.И. Ленину (пл. Ленина).



Памятник в составе монументальной многофигурной композиции был открыт в связи со 100-летием со дня рождения В.И. Ленина. Проект выполнен творческим коллективом в составе скульптора И.Ф. Бродского, архитекторов С.П. Скобликова, Г.Н. Бурханова, И.Г. Покровского. Скульптура в полный рост выполнена из бронзы,

пьедестал из серого полированного гранита. Вес скульптуры около 10 т, высота 6,5 м. Памятник монументального искусства федерального значения.

Рекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. – С.37.



Своим рождением город обязан мосту, соединившему обские берега для того, чтобы стальная магистраль прошла через всю Россию связала российские столицы с берегами Тихого океана. Мост строился по проекту известного ученого, петербургского профессора Н.А. Белелюбского. В 1900 г. на Всемирной выставке в Париже проект

этого моста получил главный приз. Руководили строительством инженерыжелезнодорожники Г.М. Будагов и Н.М. Тихомиров. Мост служил людям век. Новый мост поставили на ту часть «быков», которая служила раньше ледорезами, а старый демонтировали. Один из пролетов 1990-х годах установили, как музейный экспонат на постамент в парке «Городское начало» на набережной. Как раз в том месте, куда инженер Будагов в 1983 году привел первый конный обоз мостостроителей. Это единственный в мире памятник мосту (Обская, 2а). В нескольких шагах от него расположен памятник российскому императору Александру III, который издал указ о начале строительства Транссибирской железной дороги.

Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области : каталог. - Кн. 1 : Город Новосибирск / ред. А. В. Кошелев. - 3-е изд., перераб. - 2011. – С.97.



«100-квартирный дом» (Красный пр., 16) построен по проекту архитектора А.Д. Крячкова, при участии архитектора В.С. Масленникова. На Международной выставке искусств и техники в Париже в 1937 году был отмечен дипломом I степени, золотой медалью и премией Гран-при.

П-образное в плане восьмиэтажное здание, обращенное на Красный проспект главным фасадом, занимает всю западную часть квартала между улицами Спартака и Сибревкома. Для усиления звукоизоляции и защиты жилого дома от выхлопных газов и шума от городского транспорта он был отодвинут на несколько десятков метров от красной линии Красного проспекта в глубину квартала. Перед ним был запроектирован сквер, ниспадающий террасами на падающем рельефе. Занимая парадное положение, 100-квартирный дом обогащает весь ансамбль зданий на площади сложной группировкой своих объемов, цветовым мажорным колоритом, преувеличенной насыщенностью декоративными формами и некоторой тяжеловесностью своих масс.

100-квартирный дом — одно из самых значительных, выполненных с величайшим архитектурным профессионализмом жилых зданий 1930-х годов, яркий пример постконструктивистских неоклассических поисков архитектурной стилистики. Памятник архитектуры федерального значения (1974).

### Прогулки с краеведом

 $\Gamma$ олодяев, Константин Артемович. Новосибирск "на ощупь" : (неспешные прогулки по городу). - Новосибирск, 2017.-324c.

На углу Семипалатинской улицы (ныне Орджоникидзе) по проекту Крячкова в 1925 году построено здание для госучреждений (Красный проспект, 38). В период закладки в 1923 году получило название «Сибирское подворье», и должно было представлять собой четырехэтажный «небоскреб», построенный целиком из железобетона. Но из-за материальных и организационных трудностей здание завершено как двухэтажное, с условием достройки до четырех этажей. Здание нарастили в середине 30-х годов. 8 ноября 1929 года - 90 лет назад, в левом крыле Дома государственных учреждений состоялось торжественное открытие первого вуза Новосибирска - Сибирского института народного хозяйства (СИНХ). Ныне - Архитектурно-художественная академия. С лета 1941 по июль 1945 года в здании размещался госпиталь №1504, где проходил лечение сапер, старший лейтенант З.Е. Гердт, будущий народный артист СССР. Благодаря новосибирским хирургам, сделавших Зиновию Ефимовичу три операции, будущему артисту была спасена от ампутации правая нога.

В августе 1920 года — 100 лет назад Николаевский **проспект** переименован в **Красный**. Размерами проспекта — более 50 метров, мы во многом обязаны алтайским землемерам. Проспект был заложен на третьем году от образования поселка и сразу под именем Николаевский проспект, а не улица. Это при том, что в поселении тогда жило не более 5000 жителей. Это намного шире, чем начало «Невской першпективы» в столичном Петербурге.

**Здание Госбанка** (Красный проспект, 27) построено 90 лет назад, в 1930 году, по проекту архитектора А.Д. Крячкова. Это один из лучших образцов архитектурного стиля конструктивизма. Этот дом был спроектирован еще в 1926 году как гостиница «Восток».

Дом-крепость. В нем были и жилые помещения, и детский сад для детей сотрудников, и большая столовая, и поликлиника, и клуб для работников. Замечательное внутреннее убранство, скрытое от любопытных глаз: высокие потолки, широкие светлые лестницы. В советское время в огромных окнах здания Госбанка вывешивались портреты членов Политбюро ЦК КПСС.

На пересечении Николаевского проспекта (ныне Красного) и улицы Тобизеновской (ныне Горького) 105 лет назад достроена часовня Николая-чудотворца. Здание часовни во имя святителя и чудотворца Николая и в память 300-летия Дома Романовых было сдано 27 октября 1915 года. Строительство было инициировано благотворительным обществом «Ясли», осуществлялось при поддержке городского управления, но во многом на деньги жертвователей. Здание было спроектировано в духе новгородских построек XIV-XV веков. Есть сведения, что проект и смета строительства были безвозмездно составлены известным архитектором А.Д. Крячковым. Контроль за строительством проводил городской архитектор Ф.Ф. Ромман. Протоиерей Диомид Чернявский, будучи председателем правления общества «Ясли», взял на себя устройство часовни. В этом ему помогали городской голова А.Г. Беседин, купец Г.Д. Маштаков и начальница приюта «Ясли» М.В. Востокова.



На месте магазина «Универсам», на пересечении улиц Ленина (бывшая Кузнецкая) и Урицкого (бывшая Алтайская) 125 лет назад, в 1895 году, была открыта первая городская аптека госпожи Кавнацкой. Только за 1898 год в этой аптеке выписано более 1000 рецептов. До революции аптеки зачастую были центром общественной жизни. Аптеки информировали жителей о предстоящих

культурных событиях, продавали билеты в театры. Здесь торговали книгами, собирали пожертвования пострадавшим от различных катаклизмов. Первая аптека несколько раз переезжала и сейчас известна как «Аптека №2» или «Аптека на Красном».

Весной 1895 года началась история **площади Свердлова**. На расчищенное от бора место переехала торговля с первой базарной площади у речки Каменки, и потому площадь тогда звалась Новобазарной. На углу Спасской (ныне Спартака) и Кабинетской (ныне Советской) находились самые вкусные ряды — обжорные. Но через несколько лет торговля переехала еще выше по проспекту на место нынешней площади Ленина. А наша площадь стала Старобазарной (сейчас площадь Свердлова, бывшая - Эйхе). На освободившемся месте было организовано добровольное пожарное общество.

9 мая 1945 года на бывшей площади Эйхе (ныне Свердлова) перед зданием Облисполкома (Красный проспект, 18), состоялся многотысячный митинг, посвященный победоносному завершению Великой Отечественной войны, а затем – народное гулянье. С поздравительной речью к новосибирцам обратился секретарь Обкома ВКП(б) М.В. Кулагин, которым были произнесены знаменитые слова: «Долгожданное свершилось! Германия разбита!».

Киноистория места на улице Горького, 52 началась очень давно. Здесь, на тогда еще Тобизеновской улице, в доме купца Ерофеева, 15.01.1910 был открыт электротеатр «Фарс». В дни открытия в «Фарсе» показывали ленты «Шпионы в штабе», «Первая юная любовь» и «Муж на охоте». После Гражданской войны, в 1920 году здание кинотеатра было перестроено купцом И.Алиевым. От старого особняка Ерофеева сохранился только фундамент. В том же году улице дали имя пролетарского писателя Максима Горького. В 1924-м в здании разместился Уездный комитет РКП, ответственным секретарем которого был легендарный грузчик С.А.Шварц, инициатор забастовок в Первую мировую войну и строительства в 1930-х элитного «Дома грузчиков» на улице Фабричной.

В конце мая 1926 года в клубе «Юных ленинцев» открывается кинотеатр на 300 мест. В фойе организована шахматная и шашечная, при клубе работает театр рабочей молодежи. С апреля 1930 года в комсомольском доме на Горького разместился специально переехавший из Ленинграда ТЮЗ, ставший Краевым Западно-Сибирским театром юного зрителя. С нового сезона 1935/36 годов ТЮЗ перехал в Дом Ленина, поменявшись местами с пионерским кинотеатром «Юнгштурм». 1 апреля 1936 года кинотеатр открылся после ремонта звуковой картиной «По следам героя». Новый зал был расширен до 390 мест.

В 1941 году кинотеатр избавился от немецкого имени - был переименован в «Пионер», и переехал за речку Каменку, в помещение театра детского парка имени Кирова. А в здание на Горького заехал кинотеатр «Октябрь» (ныне «Победа»). В свой дом кинотеатр «Пионер» вернулся в октябре 1946 года. В конце 1980-1990-х в здании находился Арт-центр «Студия-8», который возглавлял Сергей Бугаев. С 1992 года предприятие было преобразовано в одноименный молодежный культурный центр. В 2017 году было решено передать это здание молодежному театру Сергея Афанасьева.

7 февраля 1900 года — 120 лет назад открыта первая **типография** предпринимателя **Николая Павловича Литвинова**. Поначалу она печатает деловую документацию, бухгалтерские книги и бланки. В 1904 году Литвинов решил выпустить альбом фотографий — «Альбом видов города Ново-Николаевска, 1-е десятилетие». К сожалению, до печати дело так и не дошло. Но макетный вариант сохранился, а в декабре 1905 года издается брошюра «Годовщина города Н.-Николаевска, 1904-1905 г.» с данными однодневной переписи, проведенной в городе 23 октября 1905 года. Эта брошюра, подписанная городским старостой Захарием Григорьевичем Крюковым, стала первым книжным изданием города — будущего Новосибирска. В 1907-м здесь выходит в свет и

книжка небольших рассказов В.И. Панкратова о Транссибирской железной дороге: «По сибирским рельсам: Наброски карандашом».

Располагалась первая типография на углу улиц Кабинетской и Воронцовской (ныне Советской и Свердлова). Этот небольшой деревянный дом сгорел, Литвинов получил страховку и вложил деньги в новый дом, на этот раз каменный, двухэтажный. 30 марта 1906 года Литвинов выпустил в городе первую газету. Она называлась «Народная летопись». В 1912-м из типографии вышел первый справочник по городу Ново-Николаевску, потом фотоальбом «Виды города Ново-Николаевска, 1895-1913». Эта типография была крупнейшим печатным предприятием города. В 1912-1914 годах в ней работало около 100 человек, а печатные машины приводились в движение импортным, 12-сильным керосиновым двигателем.

Типография переезжала, здание перестраивалось, долгое время в нем размещалась типография издательства «Советская Сибирь», а сейчас в этом здании областная научная библиотека (Советская, 6).

## Спорт

Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области : каталог. - Кн. 1 : Город Новосибирск / ред. А. В. Кошелев. - 3-е изд., перераб. - 2011. — С.79.



Спортивный клуб «Динамо» (Коммунистическая, 60) - один из наиболее ярких примеров архитектуры конструктивизма в Новосибирске, построен в 1928-1933 гг. Проектировали здание архитекторы Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев и инженер В.Н. Никитин. Характерные для конструктивизма приемы —

противопоставление гладких и остекленных поверхностей, большие прямоугольные окна различных пропорций, вертикальные витражи лестничных клеток — создают выразительный образ сооружения. Здание имеет внутренний железобетонный монолитный каркас и кирпичные стены, а большепролётное перекрытие примыкающего к корпусу одноэтажного игрового зала выполнено из деревянных конструкций в виде двухшарнирной арки пролётом в 22,5 м с фанерной стенкой высотой всего лишь в 0,7 м. Эта конструкция перекрытия игрового зала и сейчас считается оригинальной. В результате пожара 22 июля 1989 г. игровой зал был полностью утрачен. Спортивный клуб «Динамо» признан памятником архитектуры регионального значения (1987).

Рекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. — С.245; Стадион Спартак [Электронный ресурс]. — On-line. — Режим доступа: https://news.sportbox.ru/Vidy\_sporta/Futbol/stats/stadium\_1112336996/. - Загл. с титул. экрана (17.04.2020)



Решением Новосибирского горсовета в 1925 году была выделена площадка под строительство стадиона. З августа 1927 года был построен стадион «Спартак» (Фрунзе, 15). В 1956 году, после реконструкции стадион принял облик, похожий на нынешний. Сейчас стадион «Спартак» считается одним из самых уютных и комфортабельных в России. Футбольное поле стадиона с

искусственным покрытием и подогревом. Беговые дорожки стадиона могут использоваться для соревнований по легкой атлетике. Есть залы для занятий баскетболом, волейболом, большим теннисом, фехтованием и другими видами спорта. С 2006 по 2008 год на стадионе проходил Международный юношеский турнир на призы Федерации футбола Новосибирской области, участниками которого были юношеские команды «Аякса» из Голландии, «Олимпика» из Франции, «Легии» из Польши, «Сельты» из Испании, и двух Российских команд - ЦСКА из Москвы, и местной «Сибири» из Новосибирска. На стадионе были подготовлены олимпийские чемпионы: А.Карелин, С.Поздняков, А.Перлов, В.Маркин.

#### Театры

Оперный: том 1: История проектирования, строительства, реконструкции Новосибирского государственного академического театра оперы и балета / ред. Е. В. Медведская. - Новосибирск: Проект Сибирь: Культурное наследие, 2005. - 50 с.



Новосибирский государственный академический театр оперы и балета (НГАТОиБ, Красный пр., 36) — один из трех ведущих оперных и балетных театров России, имеет самое большое в стране театральное здание. Облик здания необычен, нетипичен для театральных зданий, как необычна и история его

проектирования, строительства, реставрации. В ней, как в зеркале, отразились все противоречия и отечественной истории, и истории советской архитектуры.

Строительство театра в общей сложности велось 25 лет, с 1928 по 1954 год. В июле 1928 года был создан Комитет содействия строительству театра («Комсод»), который возглавили зампред крайисполкома И.Г. Зайцев и председатель театральной комиссии, один из основателей Сибгосоперы В.Д. Вегман. Комсод разрабатывал программу строительства «Большого театра Сибири». Как и в архитектуре, в театральном искусстве велся поиск новой формы, невиданной доселе. 15 мая 1931 года Наркомпрос утвердил строительство театра по проекту, составленному М.И. Курилко, Т.Я. Бардтом и А.З. Гринбергом. Работавший в команде Гринберга скульптор С.Д. Меркулов весьма образно описывал концепцию сооружения: «Наше величайшее счастье в том, что за что мы бы не брались, у нас всё получается в мировом масштабе...». Уникальна конструкция купола театра, спроектированная Б.Ф. Матэри под руководством проф. П.Л. Пастернака. Купол свободно лежит на круговой рандбалке, связывающей внутренние стойки радиально расположенных рам кулуаров, окружающих купол; на протяжении 30 метров в него врезается сценическая коробка. Диаметр купола около 60 метров, толщина — 8 сантиметров. Это был самый крупный купол подобного типа в мире.

Рекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. - С.92-93.

В 1937 году проект здания (авторы М.И. Курилко, Т.Я. Бардт и А.З. Гринберг) был удостоен золотой медали Всемирной выставки в Париже. Вместительность Большого зала — 1774 места, Концертного зала — 375 мест, репетиционный зал — 130 мест. Первый спектакль (открытие театра) — опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» - состоялся 12 мая 1945 года. В октябре 1947 года — открытие музея театра. В центре потолка зрительного зала живописный плафон с хрустальной люстрой диаметром 6м и весом около двух тонн.

Рекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. – С.113; Новосибирский музыкальный театр [Электронный ресурс]. – On-line. – Режим доступа: https://www.muzkom.ru/about/o-teatre/. - Загл. с титул. экрана (10.04.2020)



Новосибирский музыкальный театр (Каменская, 43) ведет свою историю со 2 февраля 1959 года. Сегодня это один из ведущих музыкальных театров России. Творческий коллектив составляют известные мастера музыкального театра, многие из них удостоены

государственных наград. В репертуаре театра — классика жанра оперетты, музыкальной комедии, современные экспериментальные работы в жанре мюзикла, спектакли для детей и юношества. Театр неоднократно принимал участие в Национальном театральном фестивале «Золотая маска». Коллектив театра является обладателем двенадцати Премий «Золотая Маска» и многочисленных Дипломов фестиваля. Руководящий постулат театра: «Театр сохраняется традицией и развивается экспериментом».

Мурзинцева, Галина Федоровна. Обыкновенное чудо: история Новосибирскаго ТЮЗа. - Новосибирск, 1980. - 176 с.; Новосибирский академический молодежный театр «Глобус» [Электронный ресурс]. — Оп-

line. – Режим доступа: http://www.globus-nsk.ru/o-teatre/istoriya/. - Загл. с титул. экрана (10.04.2020)



Датой рождения академического молодежного театра «Глобус» (Каменская, 1) считается 4 апреля 1930 года, когда в Новосибирск прибыла группа ленинградцев из десяти человек. Среди добровольцев, отправившихся создавать Краевой Западно-Сибирский ТЮЗ, были Николай Михайлов, Елена Агаронова, Николай Мокшанов, Виктор

Стратилатов, Елена Воронкова.

10 июля 1930 года — спектаклем «Тимошкин рудник» по пьесе Леонида Макарьева в постановке Виктора Стратилатова открылся **Новосибирский театр юного зрителя** — первый стационарный театр города. До 1935 года театр существовал в клубе «Молодые ленинцы», теперь известное как кинотеатр «Пионер», затем переехал в новое здание — Дом Ленина (ныне камерный зал Новосибирской филармонии).

В 1990-е годы возникает новая модель театра — показать на одной сцене все возможные стили, жанры и направления. Отсюда и название — «Глобус», данное ТЮЗу жителями Новосибирска на основе общегородского конкурса в 1993 году. В репертуаре - классика и эксперимент, интеллектуальный театр и зрелищные музыкальные спектаклишоу.

#### Улицы

Цыплаков, Иван Федорович. Имя на карте города / И. Ф. Цыплаков. - Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 2001.-272 с.

55 лет назад, в 1965 году, улица Панельная (еще ранее — Граничная) была переименована в улицу Ольги Жилиной. Улица названа в честь гвардии старшего сержанта Ольги Васильевны Жилиной (1914—1944), кавалера 3 боевых орденов (Красного Знамени, Красной Звезды и Славы 3-й степени), санитарного инструктора 62-го гвардейского стрелкового полка 22-й гвардейской стрелковой дивизии, погибшей в боях Великой отечественной войны под Ригой. Улица расположена в Центральном районе Новосибирска, за Центральным рынком. Пересекает район с севера на юг.

В Центральном районе Новосибирска, на границе с Дзержинским районом, проходит улица Селезнева (бывшая Сенная). Улица названа в честь Героя Советского Союза Селезнева Михаила Григорьевича.



М.Г. Селезнев родился 18 ноября 1915 года - 105 лет назад, в деревне Большая Кивара ныне Воткинского района (Удмуртия) в семье крестьянина. Работал мастером на фабрике имени ЦК Союза швейников (Серебренниковская, 14) в Новосибирске.

Участник боевых действий с первых дней Великой Отечественной войны. 30 июня 1944 г. в ожесточённом бою закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота. Ценой жизни содействовал выполнению ротой боевой задачи. Звание Героя Советского Союза присвоено 24 марта 1945 г. (посмертно.) Награждён орденами

На месте его последнего боя в Могилеве (Белоруссия) установлен памятник. В Новосибирске увековечено на Аллее Героев у Монумента Славы, в центре города в Первомайском сквере портрет М.Г. Селезнёва помещён на стенде "Герои Советского

Ленина, Красной Звезды и медалью «За отвагу».

Союза".



В Центральном районе Новосибирска, параллельно Красному проспекту, проходит улица Семьи Шамшиных (до 1935 года - Логовская). Многие годы квартира Шамшиных (Семьи Шамшиных, 58) в Новониколаевске была подпольным штабом революционной работы, в которой участвовали все члены семьи.

21 декабря 1885 года - 135 лет назад, в большой рабочей семье родился профессиональный революционер, большевик **Василий Иванович Шамшин**. В 1893 году семья приехала из Тамбовской губернии на строительство железнодорожного моста через Обь. С 12 лет Шамшин работал учеником маляра, в 18 лет стал торговым служащим у купца Смоленцева. В 1904 году вступил в Обскую группу РСДРП и вскоре стал одним из ее руководителей. В конце мая 1918 года В.И. Шамшин был арестован белогвардейской контрразведкой и в сентябре 1918 года расстрелян.



135 лет назад, 3 января 1885 года (21 декабря 1884г. — по старому стилю) в крестьянской семье, в с.Чуфилово Рязанской губернии, родился один из руководителей партизанского движения в Сибири во время Гражданской войны 1918-1920гг. — Петр Ефимович Щетинкин.

С августа 1914 года — участник Первой мировой войны. В 1915г. — полный Георгиевский кавалер. В звании штабс-капитана награжден также тремя боевыми орденами: Станислава III степени, Анны III степени и Станислава II степени. В январе 1919г. — командир объединенного партизанского отряда. За участие в ликвидации войск генерала Врангеля награжден орденом Красного Знамени (1920г.). В 1922 году, после окончания военно-академических курсов высшего комсостава РККА направлен в Новониколаевск. С октября 1922 года до 1926 года - начальник штаба войск ГПУ по Сибирскому пограничному округу. В 1927 г. по приглашению правительства МНР работал в Монголии инструктором Государственной Военной охраны. 30.09.1927 был убит в г. Улан-Баторе. Похоронен 10.10.1927 в Новосибирске. В 1958 г. в Сквере Героев Революции ему установлен бюст (скульптор М.И. Меньшиков). Его именем названа улица в Железнодорожном и Центральном районах.

#### Учебные заведения

Рекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. — С.194; Аэроклуб // Архитектура Новосибирска [Электронный ресурс]. — On-line. — Режим доступа: http://nsk.novosibdom.ru/node/2184. - Загл. с титул. экрана (17.04.2020)



В 1930 году создается первая Сибирская школа пилотов ОСОАВИАХИМа для подготовки кадров массовых военно-технических профессий (летчиков, парашютистов, планеристов, моделистов).

В 1934 году школа приступает к подготовке пилотов-инструкторов. В июне летный отряд школы, состоящий из 25 лучших курсантов — ворошиловских стрелков, принимал участие в торжественной встрече челюскинцев и их спасателейлетчиков, первых Героев Советского Союза. В конце 1934 года школа реорганизуется в Новосибирский аэроклуб и переезжает в новое здание (Крылова, 24).

Здание первого в Новосибирске Аэроклуба было построено в 1934 г. по проекту архитектора В. М. Тейтеля и инженера-строителя Апонасенко в стиле конструктивизма. Здание является памятником развитию авиации в Сибири и признано памятником истории и архитектуры регионального значения (решение облисполкома № 282 от 18.07.1990 г.).

Многие из курсантов защищали Родину в годы Великой Отечественной войны. Тринадцати выпускникам клуба присвоено звание Героев Советского Союза. В их числе летчик Александр Георгиевич Романов, погибший и похороненный в Испании, одиннадцать участников Великой Отечественной войны и летчик-испытатель Борис Орлов, получивший звание Героя за испытание новейшей техники. В клубе проходила подготовку знаменитая летчик-испытатель, полковник Марина Лаврентьевна Попович — единственный человек в мире, установивший 101 мировой рекорд. На главном фасаде - мемориальная доска «Здесь учился и работал с 1951 по 1963 г. Герой Советского Союза, заслуженный летчик-испытатель Борис Орлов». На территории памятника перед главным фасадом установлен камень с надписью: «В честь воспитанников Новосибирского

областного аэроклуба здесь будет установлена памятная композиция "Летчикам, посвятившим себя Отчизне"».

Рекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. – С.87.

1 сентября 1989 года начал свою работу Новосибирский архитектурный институт (современное название - Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств, Красный проспект, 38), став четвёртым специализированным архитектурным высшим учебным заведением в России (Ростов, Москва, Екатеринбург). Международное сотрудничество университета — университеты в Дельфте (Нидерланды), Ольденбурге (Германия), Ульсан (Южная Корея), участие в международных научных и образовательных программах (Британский совет), обучение и стажировка студентов НГУАДИ за рубежом и обмен преподавателями и студентами.



Рекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. – C.232.

В 1929 году был открыт первый вуз – Сибирский институт народного хозяйства (СИНХ), ныне Новосибирский государственный университет **управления** экономики (Каменская, 52). Именно СИНХ положил начало становлению экономического образования в молодом сибирском городе. В настоящее время Новосибирский государственный университет экономики и управления (НГУЭУ) межрегиональный вуз, осуществляющий непрерывную, многоуровневую подготовку, переподготовку и повышение квалификации специалистов. НГУЭУ использует информационные технологии, имеет развитые партнерские связи с международным образовательным научно-исследовательскими сообществом, учреждениями, предприятиями и финансовыми институтами. Вуз является региональным центром послевузовского образования: готовит топ-менеджеров по международным программам МВА и др.

Рекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. – С.189.



Одно из старейших в Сибири музыкальных учебных заведений **Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова** (Ядринцевская, 46) образовано в 1945 году, до 1993 года было музыкальным училищем.

Традиции профессионального музыкального образования складывались благодаря работе крупных музыкантов, среди которых выпускники Ленинградской консерватории О.П. Игнатович, Р.Г. Гинзбург, профессор А.Ф. Штейн, А.Н. Стржалковская, Р.А. Ройтман, Г.С. Турчанинов и др. директор колледжа — Вячеслав Игоревич Анохин, выпускник Новосибирской государственной консерватории. Выпускники колледжа вписали яркие страницы в историю музыкальной культуры Сибири и России: А.П. Новиков, М.Ш. Богуславский, О.Ю. Малов, А.Е. Шустин, Г.Д. и А.Д. Заволокины. С 2006 года колледж носит имя одного из самых знаменитых своих выпускников, выдающегося сибирского композитора Аскольда Федоровича Мурова.

Коллективы колледжа выступают в музыкальных и общеобразовательных учебных заведениях, детских домах, библиотеках, Домах культуры.

Новосибирское государственное художественное училище [Электронный ресурс]. — On-line. — Режим доступа: https://www.nghu.ru/about/main/. - Загл. с титул. экрана (21.04.2020)



История **Новосибирского государственного художественного училища** (Красный проспект, 9) начинается с 1984 года, когда было открыто художественное отделение при Новосибирском музыкальном училище. Инициатором открытия отделения был художникмонументалист, заслуженный деятель искусств России Александр

Сергеевич Чернобровцев. В 1988 году состоялся первый выпуск отделения «Художественное оформление», в том же году был сделан первый набор на отделение «Живопись». В 1990 году было открыто «Театрально-декорационное» отделение под руководством известного театрального художника Владимира Афанасьевича Фатеева. В 1991 году училище обрело самостоятельный статус. За ним было закреплено здание - бывший дом купца Федора Даниловича Маштакова. Дом был построен в Новониколаевске предположительно в 1903 году на пересечении улицы Воронцовской и Николаевского проспекта (улицы Свердлова и Красного проспекта).

В 1994 году в училище была открыта новая специальность «Дизайн». Выпускники Новосибирского государственного художественного училища продолжают обучение в самых авторитетных художественных вузах России и за рубежом. Завершив образование, многие из них возвращаются в родное училище в качестве педагогов.

Училище командное речное им. С.И. Дежнева // Новосибирск: энциклопедия. — Новосибирск, 2003. — С.907-908; Новосибирское командное речное училище имени С.И.Дежнева [Электронный ресурс]. — On-line. — Режим доступа: http://www.nkru.nsawt.ru/. - Загл. с титул. экрана (21.04.2020)



Речное училище открыто в Новосибирске 9 апреля 1943 года (как техникум) на базе учебного комбината Западно-Сибирского речного пароходства. Первоначально учебным корпусом был неприспособленный для учебных целей двухэтажный каменный дом (Коммунистическая, 41), занятый под жилье эвакуированных из Ленинграда, редакцией и типографией газеты «Большевистская вахта». Занятия велись в две смены по 8 часов. Техникум не имел ни общежития, ни столовой. Библиотека,

принятая от учебного комбината, насчитывала 400 томов. В 1956 году техникум реорганизован в Новосибирское речное училище. В октябре 1965 года сдано здание спального корпуса. В 1992 году **Новосибирскому командному речному училищу** присвоено имя сибирского морехода-первопроходца Семена Ивановича Дежнева (Мичурина, 4).

Многие выпускники продолжают обучение по сокращенной программе в Сибирском государственном университете водного транспорта (СГУВТ). В стенах училища подготовлено более 12,5 тысяч специалистов для речного флота, обеспечивая флот квалифицированными специалистами: судоводителями, электромеханиками, техниками внутренних водных путей. История НКРУ имени С.И.Дежнёва — это история многих поколений Обских речников, которые внесли свой вклад в развитие и становление экономики нашего края. Среди них: Лодянкин А.В.; Черненок Михаил Яковлевич (выпускник 1952 г., писатель), Лыков Алексей Михайлович (выпускник 1967 г., писатель, член Союза журналистов России).

## Учреждения

Эссе по истории // Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Новосибирской области [Электронный ресурс]. — On-line. — Режим доступа: https://novosibstat.gks.ru/esse/. - Загл. с титул. экрана (21.04.2020)

Статистический и адресный столы появились при Новониколаевской городской управе в январе 1918 года. В конце 1919 года на территории Сибирского края были созданы статистические органы при Сибревкоме, перед которыми стояли очень сложные задачи по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для планирования и руководства народным хозяйством на огромной территории Сибири. В 1921 году в Новониколаевске было создано губернское статистическое бюро. В октябре 1937 года

было создано Областное управление Народно-Хозяйственного учета Аппарата уполномоченного Госплана при ЦИК СССР по Новосибирской области.

В 50-е годы началось техническое оснащение статистических

органов. 1 июня 1957 года была создана машиносчетная станция Статистического управления Новосибирской области. В конце 1973 года в новом, еще недостроенном для Управления статистики здании установили первую электронно-вычислительную машину, а в апреле 1974 года все подразделения Управления статистики переселились в новое здание (Каинская, 6). 25 июня 1998 года Новосибирскстат был подключен к глобальной сети интернет.

Сегодня деятельность Территориального органа Федеральной службы государственной статистики Новосибирской области (Новосибирскстат) ПО обеспечение статистическими данными аппарата полномочного представителя Президента РФ в Сибирском федеральном округе, органов исполнительной власти области, научной общественности, общественных организаций, предпринимателей, средств массовой информации, граждан. Он предоставляет разнообразную объективную и полную статистическую информацию о социальном, экономическом, демографическом и экологическом положении области и округа.

Государственный архив Новосибирской области: путеводитель. - Москва, 2002. — С.11-18.



3 февраля 1920 года Сибирский революционный комитет утвердил «Положение об управлении архивным делом в Сибири (Сибархив) (Омск, с 1924г. - в Новониколаевске).

За первый год существования Сибархив принял на хранение 112 фондов, выдал 20 справок учреждениям и 8 частным лицам. Большая роль в становлении архивного дела в Сибири принадлежит В.Д. Вегману, возглавившему Сибархив в середине 1920г. В Новониколаевске до конца 1924г. из-за отсутствия помещения существовал номинально. Лишь в феврале 1925г. учреждение получило полуподвальное помещение в здании Сибкрайисполкома площадью 153,5 кв.м.

Присутствие в Новосибирске органов власти и управления регионального уровня содействовали концентрации в Государственном архиве Новосибирской области (ул. Свердлова, д. 16) значительных по объему и уникальных по содержанию комплексов документов с 1726 года. Особой ценностью обладают материалы Сибистпарта, партийная и управленческая документация 20-х – 40-х годов XX века на территории Сибири. Они и определяют специфику крупнейшего за Уралом областного архива.

#### Храмы

Рекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. – С.187; Храм во имя св. Александра Невского // Архитектура Новосибирска [Электронный ресурс]. – On-line. – Режим доступа: http://nsk.novosibdom.ru/node/263. - Загл. с титул. экрана (17.04.2020)



Собор во имя св. Александра Невского (Красный пр., 1а) признан памятником архитектуры регионального значения. Это первый каменный храм Новониколаевска и одно из первых каменных зданий города. Церковь удачно поставлена на возвышенном участке у железнодорожного моста, в начале главной магистрали города. 29 декабря 1899 г. церковь была освящена.

В 1938 г. собор был закрыт, сняты колокола, кресты, разрушена колокольня, собор был перепрофилирован и частично реконструирован. В годы Великой Отечественной войны в здании разместился проектный институт «Промстройпроект». В интерьер было встроено перекрытие, лестничный марш, заменены оконные переплеты, частично нарушена кладка фасадов, полностью уничтожена роспись (роспись выполняла томская иконописная мастерская И. А. Панкрышева). В 1957-1985 гг. здание занимала Западно-Сибирская студия кинохроники. В сентябре 1989 г. здание возвращено Новосибирскому Епархиальному управлению Русской Православной Церкви. В начале 1990-х гг. были проведены реставрационные работы.

Собор отличает единая центрическая трактовка главного столпообразного,

восьмиугольного в плане, объема храма. План храма имеет форму креста. В архитектуре собора использованы мотивы византийского храмового зодчества.

Рекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. — С.176; Кафедральный собор Преображения Господня [Электронный ресурс]. — Оп-line. — Режим доступа: https://cathedral.nsk.ru/about/history/. - Загл. с титул. экрана (17.04.2020)



**Кафедральный собор Преображения Господня** (М.Горького, 100) в Новосибирске — это главный храм Преображенской епархии Римско-католической Церкви. До революции в Новониколаевске имелась активная католическая община - 4 тысячи прихожан. В 30-е годы храм св. Казимира

был закрыт, а в 60-е, во время хрущевской «оттепели», разрушен. На его месте был построен центральный городской универмаг — ЦУМ. В 1991 году в Сибири были восстановлены структуры Католической Церкви в России. 13 апреля 1991 года епископ Иосиф Верт был поставлен во главе самой большой по площади церковной провинции — азиатской части России в 13 млн кв. км. Кафедральный собор Преображения Господня был освящен 10 августа 1997 года. Архитектура собора основана на стилизации форм романской и готической архитектуры Западной Европы, по проекту новосибирского архитектора Владимира Васильевича Бородкина. По периметру храм окружен крытой галереей, по которой в особые дни проходят праздничные процессии и крестные ходы. На трех углах этой галереи возведены башни, в которых установлены колокола.

Рекорды и достижения Новосибирска (Новониколаевска). Вып. 1. - Новосибирск, 2008. - С.12-13.



В 1913 году в честь 300-летия дома Романовых на пожертвования верующих было получено разрешение на строительство **часовни** Святителя Николая Чудотворца (Красный пр., 17а) на центральной Ярмарочной площади Новониколаевска. Проект безвозмездно составил архитектор А.Д. Крячков. 6 (19) декабря 1914 года состоялось

торжественное освящение часовни. Часовня служила символическим центром Российской империи она была выстроена в модернизированных стилистических формах новгородскопсковской архитектуры XII-XIV вв. 29 января 1930 года начался снос здания. Часовня была вновь возведена в 1993 году к 100-летнему юбилею Новосибирска.

Спасибо за внимание!

# Алфавитный указатель объектов

«Аптека на Красном»	23
Библиотека им. Н.К. Крупской	4
1 4	
Библиотека им. Д.А. Фурманова	4
Библиотека им. Володи Ульянова	5
«Генеральский» жилой дом	17
Дом-памятник В.И. Ленину	18
«Дом артистов»	17
Дом государственных учреждений	22
«Дом общества политкаторжан»	18
«Дом офицеров»	19
«Дом с часами»	19
Западно-Сибирский филиал АН СССР	20
Здание Госбанка	22
Кафедральный собор Преображения Господня	31
Кинотеатр «Диана»	10
Кинотеатр «Пионер»	23
«Контора Текстильсиндиката»	20
	13
Краеведческий музей	
Красный проспект	22
Мемориальный музейный центр им. Ю.В. Кондратюка	13
Музей авиации им. А.И. Покрышкина	13
Музей истории архитектуры Сибири	14
Музей Н.К. Рериха	14
Музей «Сибирская береста»	14
НИИ фундаментальной и клинической иммунологии	11
ННИИТО им. Я.Л. Цивьяна	11
Новосибирская государственная филармония	15
Новосибирская областная юношеская библиотека	5
Новосибирский аэроклуб	20; 27
Новосибирский государственный академический театр оперы и балета	25
Новосибирский государственный медицинский университет	11
Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств	11
повосиоирский государственный университет архитектуры, дизаина и искусств	28
Новосибирский государственный университет экономики и управления	28
Новосибирский государственный художественный музей	15
Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова	28
Новосибирский музыкальный театр	25
Новосибирский театр юного зрителя	26
Новосибирское государственное художественное училище	29
Новосибирское командное речное училище им. С.И. Дежнева	29
Новосибирскстат	29
Особняк Т.Е. Тоторина	19
Памятник В.И. Ленину	21
Памятник мосту	21
Площадь Свердлова	23
Путепровод	3
Сибархив	30
Сквер Героев Революции	18
	30
Спотупуну и курб «Пунуму»	
Спортивный клуб «Динамо»	24
Стадион «Спартак»	
	3; 24
Станция метро «Красный проспект»	12
Станция метро «Площадь Ленина»	12 12
	12

«Театр Синематограф Ф.Ф. Махотина»	9
Типография Н.П. Литвинова	
Часовня Николая-чудотворца	
Электротеатр «Фарс»	23
Алфавитный указатель имен	
Анисичкин Федор Иванович	
Батраков Матвей Степанович	. 5
Ватолин Виктор Алексеевич	6
Гарганджия Отари Васильевич	6
Гердт Зиновий Ефимович	22
Громов Игнатий Владимирович	
Жернавков Владимир Ипполитович	10
Жилина Ольга Васильевна	
Кулагин Михаил Васильевич	
Литвинов Николай Павлович	7; 24
Махотин Федот Фаддеевич	. 9
Пухначев Василий Михайлович	7
Редченков Петр Степанович	. 8
Селезнев Михаил Григорьевич	
Смердов Александр Иванович	
Цивьян Яков Леонтьевич	
Шамшин Василий Иванович	
Щетинкин Петр Ефимович	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	-,